

Приложение № 12.1.4.
к ООП ДО МБДОУ
«ДСОВ «Аленький цветочек»

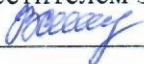
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегребное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, 38-747, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

СОГЛАСОВАНО

Заместителем заведующего по ВМР

 Э.В. Сеитовой

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ

«ДСОВ «Аленький цветочек»
от 30.08.2023 № 492 - од



Принята «единогласно»
на Педагогическом совете
30.08.2023 протокол № 1

**Рабочая программа воспитателя
старшей группы № 6 «Почемучки»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
на 2023–2024 учебный год**

Воспитатели:

Бекмачева Е. Ю., высшая квалификационная категория
Сахнова И. О., высшая квалификационная категория

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Социально-коммуникативное развитие.	8
Познавательное развитие.	11
Речевое развитие.	13
Художественно-эстетическое развитие.	17
Физическое развитие.	26
2.2 Модель организации образовательного процесса	31
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	36
2.4 Планирование образовательного процесса.....	38
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	91
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	91
3. Организационный раздел	96
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	96
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	97
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	98
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	99
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	102
3.6 Материально-техническое оснащение программы	105
4. Приложения	107
Перечень художественной литературы.....	107
Перечень музыкальных произведений.....	110
Перечень произведений изобразительного искусства.....	112
Примерный перечень анимационных произведений.....	112

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида "Аленький цветочек"» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (далее по тексту - <u>МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»</u>) в соответствии с требованиями федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту - ФООП ДО) и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО).
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)

	<p>в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»; • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ

	<p>государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников старшей группы №6 «Почемучки» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - <u>15</u> человек <u>10</u> девочек - <u>67%</u> <u>5</u> мальчиков – <u>33%</u> ОПИСАНИЕ 100% детей имеют основную физкультурную группу (1 группу здоровья). Из них детей коренной национальности: 2. Большинство детей из полных семей.</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

<p>ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p>
<p>ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p>
<p>ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p>
<p>ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p>
<p>ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>
<p>ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p>
<p>ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p>
<p>ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно</p>

относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Мониторинг в детском саду» Научно – методическое пособие Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., «Диагностика в старшей группе» (5-6 лет). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники старшей группы (5-6 лет)	Индивидуальная, подгрупповая и групповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	Сентябрь, май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня,</p>

	<p>будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель,</p>

<p>трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми</p>

<p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Познавательное развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их</p>

	<p>существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p>Математические представления: развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p>Окружающий мир: развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p>Природа: расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие</p>

<p>жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>Формирование словаря</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p>сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>Звуковая культура речи Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>Грамматический строй речи совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>Связная речь совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p>Подготовка детей к обучению грамоте формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Интерес к художественной литературе обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p>

<p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>Приобщение к искусству</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и</p>

<p>умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p>	<p>средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>
---	---

<p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать</p>

<p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк,</p>	<p>работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных</p>
--	--

<p>лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-</p>
---	---

	<p>прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивная деятельность продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность,</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у</p>

<p>творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>

	<p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p>Театрализованная деятельность знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с образами предметов; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и</p>

	<p>эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен,</p>

<p>опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и</p>
---	---

	<p>разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и</p>
--	---

взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное

	<p>катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической</p>

	<p>культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации.

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование.

Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке; - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций

		<ul style="list-style-type: none"> строительные); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. 		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную санитарными правилами недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	25 минут	100 мин/1 ч 40 мин	900мин/ 15 ч
<i>Речевое развитие</i> (познавательное-речевое)	25 мин	100 мин/ 1ч 40 мин	875мин/ 14 ч 35 мин
<i>Речевое развитие</i> (обучение грамоте)	1 раз в 2 недели по 25 мин	50 мин	450 мин/ 7 ч 30 мин
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование элементарных математических представлений)	25 минут	100 мин./1 ч 40 мин	875мин/ 14 ч 35 мин
<i>Познавательное развитие</i> (экология)	25 минут	100 мин./1 ч 40 мин	875мин/ 14 ч 35 мин
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> (художественная литература)	1 раз в 2 недели по 25 мин	50 мин	450мин/ 7ч 30 мин
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	25 минут	100 мин./1ч.40 мин	875мин/ 14 ч 35 мин
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (аппликация)	1 раз в 2 недели по 25 мин	50 мин	450мин/ 7 ч 30 мин
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (конструирование)	1 раз в 2 недели по 25 мин	50 мин	450мин/ 7 ч 30 мин
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> (лепка)	25 минут	100 мин./1 ч 40	875мин/ 14 ч 35 мин
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	50 минут	200 мин./ 3 ч 20 мин	1775 мин/ 29 ч 35 мин
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	75 мин/1ч 25 мин	300 мин/5 ч	2675 мин/ 44 ч 35 мин
Итого:	325 мин./5 ч 25 мин	1300 мин/ 21 ч 40 мин	11525 мин/ 192ч 5 мин

**Годовой календарный учебный график
осуществления образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год осуществления
образовательной деятельности**

	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				
ПН	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
ВТ	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
СР	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
ЧТ	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
ПТ	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3*	10	17	24	
СБ	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
ВС	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
	Декабрь				Январь					Февраль				
ПН	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
ВТ	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
СР	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
ЧТ	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22*	29	
ПТ	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	
СБ	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	
ВС	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	
	Март				Апрель					Май				
ПН	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
ВТ	5	12	19	26	2	9	16	23	30*	7	14	21	28	
СР	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8*	15	22	29	
ЧТ	7*	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	
ПТ	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
СБ	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	
ВС	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	
	Июнь				Июль					Август				
ПН	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
ВТ	4	11*	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
СР	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
ЧТ	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
ПТ	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
СБ	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
ВС	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	

Условные обозначения

	Мониторинг выявления уровня усвоения программы воспитанниками, итоговый мониторинг проходит в НОД		Зимние и летние каникулы
	Выходные и праздничные, * - сокращенный рабочий день		Непрерывная образовательная деятельность

37 учебных недель

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	«Сегодня дошколята, завтра школьники» (мониторинг) Акция «Внимание дети!» «Кружится, кружится, желтый листок» (мониторинг)	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября - Международный день распространения грамотности. 1 сентября - День шахмат 9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи
	2 неделя	«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты) (мониторинг)	15 сентября - Российские дни леса.
	3 неделя	«Хлеб – всему голова»	
	4 неделя	«Дары осеннего леса» (День воспитателя)	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 25 сентября - Всемирный день моря
Октябрь	1 неделя	«Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя. 2 октября - День здоровья.
	2 неделя	«Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).	15 октября - День отца в России.
	3 неделя	«В мире животных» (дикие, домашние животные)	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара
	4 неделя	«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)	
Ноябрь	1 неделя	«Все работы хороши»	4 ноября - День народного единства
	2 неделя	«Наши добрые дела» (Уроки этикета)	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов

			внутренних дел России 12 ноября - Синичкин день
	3 неделя	«Поздняя осень»	18 ноября - День Рождения Деда Мороза
	4 неделя	«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11)	26 ноября - День матери в России
	5 неделя	Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов)	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата;
Декабрь	1 неделя	«Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-прикладное искусство)	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу
	2 неделя	«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа)	13 декабря - День медведя
	3 неделя	«Зимние чудеса»	
Январь	1 неделя	«Колядки»	11 января - День спасибо
	2 неделя	«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)	
	3 неделя	«Мир предметов, техники и изобретений»	27 января - День снятия блокады Ленинграда 23 января - Всемирный день снега
Февраль	1 неделя	«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	2 неделя	«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)	8 февраля - День российской науки 11 февраля - День зимних видов спорта в России
	3 неделя	«Юные путешественники» (страны и континенты)	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	4 неделя	«Защитники земли русской»	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества

	5 неделя	«Опасности вокруг нас»	1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя
Март	1 неделя	«Мама – первое слово»	8 марта - Международный женский день
	2 неделя	«Весна пришла»	11-17 марта - Масленица
	3 неделя	«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов
	4 неделя	«Волшебный мир театра»	27 марта - Всемирный день театра
Апрель	1 неделя	«Транспорт»	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги
	2 неделя	«Космос»	12 апреля - День космонавтики 11 апреля - День Берёзы
	3 неделя	«Удивительный подводный мир»	
	4 неделя	«Книжкаина неделя»	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи
	5 неделя	«Дети – друзья природы»	
Май	1 неделя	«День Победы»	9 мая - День Победы
	2 неделя	«День семьи»	
	3 неделя	«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеев. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)	24 мая: День славянской письменности и культуры 26 мая - День бумажных самолётиков
	4 неделя	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1 июня - День защиты детей 27 мая - Общероссийский день библиотек

Сентябрь

«Сегодня дошколята, завтра школьники» (мониторинг) Акция «Внимание дети!» «Кружится, кружится, желтый листок» (мониторинг) 1 неделя - 01.09.2023, 04.09.2023-08.09.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	<p>Конструирование <u>Тема</u> «Конструирование по замыслу» (мониторинг) <u>Цель:</u> закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. (Е.Ф. Фешина, стр.63)</p> <p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема</u> «Чудная осень!» <u>Цель:</u> закреплять у детей представления об осенних месяцах, о сезонных изменениях в природе. Развивать правильную, связную диалогическую и монологическую речь. Формировать умение целенаправленно описывать сюжетную картинку. Продолжать учить детей понимать содержание художественного произведения, следить за повествованием, уметь анализировать его содержание. (И.С. Батова. Живое слово как основа развития речи дошкольника, стр.17)</p> <p>Рисование. <u>Тема.</u> «Деревья в нашем парке» <u>Цель:</u> Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и др. материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображений. (И.А. Лыкова, стр.32)</p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Повторение «Мониторинг» <u>Цель:</u> Уточнить умение детей считать и отсчитывать предметы в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); совершенствовать умения правильно называть фигуры и их пространственное расположение: посередине, вверху, внизу, слева, справа, запоминать расположение фигур, двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>Художественная литература <u>Тема.</u> «Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень» <u>Цель.</u> Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать их содержание. Вызвать желание рассказывать стихотворение выразительно, предварительно заучив его наизусть. Развивать умение изображать в рисунке осенний пейзаж, описание которого прозвучало в стихотворении. Учить слышать красоту золотой осени в музыкальном произведении. (О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой, стр.18)</p> <p>Развитие речи. <u>Тема.</u> «Осенняя прогулка» <u>Цель:</u> Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь за счет расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей;</p>

	<p>развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; учить самостоятельно находить признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи, решать противоречия; активизировать речевую деятельность детей, формировать умение обосновывать свои ответы. (О. М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр.21)</p> <p>Лепка. Тема. «Листья танцуют и превращаются в деревья» Цель: Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. (И.А. Лыкова, стр.46)</p> <p>Экология. Тема. «Волшебница-осень» Цель. Обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений; формирование экологической культуры личности дошкольника старшей группы д/с; воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>Аппликация Тема. «Осенние фантазии» Цель: Учить выполнять аппликацию из осенних засушенных листьев; развивать творческое воображение, умение различать предметы по величине, составлять узор из растительных элементов; совершенствовать навыки работы с клеем, кисточкой; поощрять инициативу. (О.В. Павлова, стр.148)</p>
--	--

«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты) (мониторинг) 2 неделя - 11.09.2023 – 15.09.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательное-речевое) Тема. «Семена и плоды» Цель: Формировать у детей понятия «плоды», «семена», учить устанавливать взаимосвязь между понятиями; использовать в активной речи лова в контексте темы. Развивать умение высказывать и отстаивать свою точку зрения в разговоре, беседе. Продолжать учить детей понимать образный язык стихотворения, запоминать его; развивать память, интонационную выразительность речи, а также интерес к литературному творчеству. (И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</p> <p>Рисование. Тема. «Загадки с грядки» Цели: Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. (И.А. Лыкова, стр.44)</p> <p>Математическое и сенсорное развитие Тема. Занятие 1 «Свойства предметов» Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 5; учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов</p>

(цвет, форма и величина); упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.

Обучение грамоте

Тема. Занятие 1. «Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов. Ознакомление с тетрадью в клетку».

Цель. Давать знание о словестном составе речи; о том, что слов много; знакомить с линейностью и протяженностью слов; изучать тетрадь в клетку (обложка, страницы, разлиновка, правая и левая сторона, середина, верх, низ); развивать мелкую моторику (пальчиковые игры); вводить термин «слово». *(Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 20)*

Развитие речи.

Тема. «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали»

Цель: Обогащать словарь детей за счет расширения представлений об овощах и фруктах, об их пользе для организма человека; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; продолжать работу по обогащению познавательного и эмоционального опыта детей по теме «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты, ягоды); через использование игровых приемов на основе содержания знакомой сказки подвести детей к пониманию, что овощи, фрукты и ягоды содержат витамины и приносят одинаковую пользу организму человека; развивать речевое творчество, учить детей придумывать новое название сказки; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы; учить детей выполнять задание в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. *(О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа, стр. 51)*

Лепка

Тема «Яблоки на столе»

Цель: Учить составлять натюрморт, используя яблоки, вазы, блюда, чашки и др. предметы; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из лепного материала; закреплять умения и навыки работы с лепным материалом. *(Н.Н. Леонова, стр.124)*

Экология.

Тема. «Рассматривание и сравнение овощей и фруктов»

Цель: Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду-садоводы). Развивать умение ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания-сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени. *(О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 199)*

Конструирование.

Тема «Корзинка для овощей»

Цель: учить сгибать размеченный лист бумаги и делать надрезы; совершенствовать умение пользоваться ножницами; упражнять в работе с бумагой, кистью, клеем; развивать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. *(Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий»)*

«Хлеб всему голова», 3 неделя - 18.09.2023 – 22.09.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Нивы золотые»</p> <p><u>Цель:</u> Формировать у детей представление о произрастании, сборе зерновых культур, профессиях людей, участвующих с сборе хлеба, видах техники для сбора урожая. Продолжать обучать навыки диалогической, монологической речи, умению отвечать на поставленный вопрос, дополнять ответы сверстников. Развивать умение давать оценку прочитанному произведению, высказывать собственное суждение о поступках героев. <i>(И.С. Батова. «Живое слово как основа развития речи дошкольника», стр. 23)</i></p> <p>Рисование:</p> <p><u>Тема.</u> «Машина для перевозки зерна»</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение рисовать машину для перевозки зерна, передавать ее характерные особенности (кабина квадратной формы, кузов – прямоугольной, колеса- круглой), строение (кузов сбоку кабины, колеса под кабиной и кузовом), соотношение частей по величине (длина кабины два раза укладывается в длине кузова), использовать цвет по желанию. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать кистью, не выходя за пределы контура. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой. Формировать способы работы с акварелью: смачивать краски перед рисованием, тщательно промывать кисть. Закреплять представление о профессиях людей, благодаря труду которых хлеб появляется на столе, и о том, какие машины помогают убирать зерно. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, поддерживать беседу, отвечать на вопросы, выслушивать друг друга до конца. Воспитывать уважение к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе, интерес к рисованию грузовой машины. <i>(Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 30)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 2 «Свойства предметов»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т. д.); уточнить представления о формах геометрических фигур — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p>Художественная литература</p> <p><u>Тема:</u> Норвежская народная сказка «Пирог»»</p> <p><u>Цель:</u> Учить находить сходства и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов «Пирог», «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. <i>(Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 117)</i></p> <p>Развитие речи:</p> <p><u>Тема.</u> «Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу»</p> <p><u>Цель:</u> Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (трактор, элеватор, пшеница, рожь, хлебороб) за счет расширения представлений о труде хлеборобов; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; обогащать познавательный и эмоциональный опыт детей по теме «Хлебушко»</p>

	<p>душистый к нам на стол пришел» (хлеб и хлебобулочные изделия) на основе содержания знакомой сказки; подвести детей к пониманию того, что хлеб нужен каждому человеку; воспитывать уважение к труду хлеборобов; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах; формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов. (О. М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа, стр. 80)</p> <p>Лепка: Тема. «Крямнямчики» Цель: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочкой для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. (И.А. Лыкова, стр.144)</p> <p>Экология Тема. «Родился хлеб душистый из зерен золотистых...» Цель: закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола; закрепить представления детей о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания; познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу; формировать мелкую и общую моторику, развивать внимание, память, мышление и речь. (А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие», стр.92)</p> <p>Апликация. Тема. «Золотые березы» Цель: Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета и композиции. (И.А. Лыкова, стр.68)</p>
--	--

«Дары осеннего леса» (День воспитателя) 4 неделя - 25.09.2023 - 29.09.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) Тема. «Лесное хозяйство» Цель: Знакомить детей с понятием «лес как природная зона», формировать представления о видах леса, охране природы. Продолжать развивать речь как средство общения, совершенствовать интонационную выразительность речи. Обучать умению составлять творческие рассказы-продолжения. Развивать желание с интересом слушать произведения устного народного творчества, учить передавать своё отношение к поступкам героев сказки. (И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника», стр.25)</p> <p>Рисование. Тема. «Мухомор в траве»</p>

развитие
Речевое развитие
Познавательное
развитие

Цель. Учить рисовать мухомор из составляющих его частей (ножка с юбочкой, шляпка). Уточнить представление детей о строении грибов: общие и отличительные черты. Развивать интерес к познанию окружающего мира, познакомить со съедобными и ядовитыми.

<http://shkolabuduschego.ru>

Математическое и сенсорное развитие

Тема. Занятие 3 «Свойство предметов»

Цель: формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.

Обучение грамоте

Тема. Занятие 2. Слова, как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «Предложение»

Цель. Формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех, слов); воспитывать речевое внимание, фонематический слух; обучать правильному захвату орудия письма; поощрять речевую активность детей в словесных играх; упражнять в ориентировке на листе бумаги. (О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр.22)

Развитие речи.

Тема. «Хоть и холоден батюшка сентябрь, да сыт»

Цель. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе; расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; активировать речевую деятельность путем развития доказательной речи детей; учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию; развивать образное представление; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе и труду взрослых; развивать эмоциональную сферу детей; воспитывать любовь к художественному слову. (О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 17)

Лепка.

Тема. «Дары осеннего леса»

Цель. Выполнять композицию из вылепленных конструктивным способом грибов; проверить и скорректировать умения и навыки детей передавать в лепке характерные особенности строения различных видов грибов; соотнести части по величине и пропорциям. <https://nsportal.ru/detskiy-sad>

Экология.

Тема. «Лещина-лесной орех»

Цель. Продолжить формировать знания детей о растениях леса. Познакомить детей с лесным орехом- лещиной. Учить называть характерные особенности ореха (вкус, цвет, форма, место произрастания, значение в жизни человека и животных). Формировать представления о взаимосвязи обитателей леса. (Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет, стр. 59)

Конструирование:

Тема. «Кафе»

Цель: Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу. (Е.В. Фешина, стр.69)

«Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры) 5 неделя - 02.10.2023 – 06.10.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «В День здоровья»</p> <p><u>Цель:</u> Закреплять у детей представление о здоровьесбережении, необходимости заботы о своем о своем организме. Обучать умению связно формулировать свои высказывания. Подвести к пониманию нравственного смысла произведений, мотивированной оценке поступков и характера героев, формировать запас литературно-художественных впечатлений. Учить внимательно слушать и запоминать стихотворения. <i>(И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника», март-май. стр. 33)</i></p> <p>Рисование:</p> <p><u>Тема.</u> «Солнышко, нарядись»</p> <p><u>Цель:</u> вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам ДПИ и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песням); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству и ЗОЖ. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). <i>(И.А. Лыкова, стр.152)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 4 «Свойство предметов»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания группами предметов сохранении количества. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.</p> <p>Художественная литература</p> <p><u>Тема.</u> «Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»</p> <p><u>Цель.</u> Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи. Учить передавать свои впечатления. Обогащать словарь определениями. Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. <i>(Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи стр.114)</i></p> <p>Речевое развитие</p> <p><u>Тема.</u> «В лес за здоровьем»</p> <p><u>Цель:</u> Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях природы. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Формировать представления о лекарственных растениях. Учить устанавливать значение леса для здоровья человека. Формировать представление о взаимодействии человека и природы. Развивать детскую смекалку через упражнения в разгадывании загадок. Развивать речевые навыки, умение участвовать в коллективном общении. Развивать диалогическую речь. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. <i>(О. М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа, стр.37)</i></p> <p>Лепка</p>

	<p><u>Тема.</u> «Мы делаем зарядку (коллективная работа)»</p> <p><u>Цель:</u> Учить создавать коллективную сюжетную композицию, анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине и пропорциям; развивать навыки работы с пластилином; воспитывать умение работать в коллективе; прививать желание вести здоровый образ жизни. <i>(О.В. Павлова, стр.179)</i></p> <p>Экология:</p> <p>Тема. «Малина обыкновенная»</p> <p>Цель. Формировать представления детей о лесных ягодах. Познакомить с лесной ягодой – малиной. Учить называть характерные особенности малины (цвет, вкус, польза для человека). Развивать знания о лесных ягодах. <i>(Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет, стр. 56)</i></p> <p>Аппликация:</p> <p><u>Тема.</u> «Банка варенья для Карлсона»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навык организации и планирование работы. <i>(И.А. Лыкова, стр.134)</i></p>
--	--

«Улетают- улетели» (перелетные, зимующие птицы) 6 неделя - 09.10.2023 – 13.10.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Удивительный мир птиц»</p> <p><u>Цель.</u> Закрепить названия птиц, их внешние признаки, строение, питание, повадки, условия проживания; систематизировать знания детей о видах птиц, упражнять в их классификации; воспитывать интерес детей к пернатым обитателям природы, бережное отношение к ним; с помощью дидактических игр развивать внимание, память, логическое мышление; умение составлять целое из частей; развивать мелкую моторику; быструю реакцию в подвижных играх; развивать умение выразительно декламировать стихи, запоминать и загадывать; учить правильно вести себя в природе, самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки. <i>(А.В. Аджи «Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие»», стр. 72)</i></p> <p>Рисование:</p> <p><u>Тема.</u> «Покормите птиц»</p> <p><u>Цель:</u> Учить рисовать птиц; развивать представления о цвете и цветовых оттенках; поощрять творческую инициативу; воспитывать желание помогать животным и птицам. <i>(О.В. Павлова, стр.57)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 5 «Сравнение групп предметов»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить представление о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.</p> <p>Обучение грамоте.</p>

Тема. Занятие 3. «Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.

Цель. Упражнять в составлении предложений и делении их на части (слова); учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; образовывать однокоренные слова; использовать в речи предложения; знакомить с графическим изображением предложения на доске; осваивать правила штриховки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник). (Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр.24)

Речевое развитие:

Тема. «Покормите птиц зимой!»

Цель. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать доказательную речь детей (речь-рассуждение); учить фантазировать, развивать образное представление; воспитывать доброжелательное отношение к окружающей живой природе; расширять знания детей о птицах; учить устанавливать разнообразные связи в природе; формировать умение обобщать, классифицировать (перелетные птицы, зимующие); развивать эмоциональную сферу детей через формирование у них навыков нравственного поведения (забота о птицах, оказание им помощи в трудное зимнее время); воспитывать любовь к художественному слову. (О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 41)

Лепка:

Тема. «Красивая птица»

Цель. Систематизировать и закреплять знания о зиме, зимующих птицах, об их строении, внешнем виде, о роли человека в жизни зимующих птиц; учить лепить сказочную птицу из целого куска, применяя знакомые приемы лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к родной природе, любовь к птицам. (Н.Н. Леонова, стр.223)

Экология:

Тема. «Пернатые обитатели осеннего парка»

Цель. Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание охранять пернатых друзей, помогать им; закреплять знания о перелетных и зимующих птицах, познакомить с особенностями их жизни, питания, поведения; развивать творческие способности, речь, мышление; учить понимать образный смысл загадок; активизировать словарь (юг, перелетные, зимующие, пернатые птицы, теплые края, кормушка). (Т.Н.Вострухина. Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 52)

Конструирование:

Тема. «Птица Дивная»

Цель. продолжать развивать интерес к русским народным игрушкам; формирование навыка складывания листа бумаги гармошкой. Формировать навыки складывания листа бумаги гармошкой, проглаживая сгибы; совершенствовать технику вырезывания по шаблону ножницами; совершенствовать навыки склеивания одинаковых деталей. Развивать воображение, творческие возможности каждого ребёнка; развивать мелкую моторику кисти рук и пальцев. <http://nsportal.ru/detskiy-sad>

«В мире животных» (дикие, домашние животные) 7 неделя - 16.10.2023 – 20.10.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Забота о братьях наших меньших» <u>Цель:</u> Формировать у детей понятие «братья наши меньшие» (животные), использовать в активной речи слова-название животных и их детёнышей, вызывать желание заботиться и ухаживать за ними. Продолжать обучать детей навыкам выразительного пересказа коротких авторских рассказов; развивать речевые умения, обогащать словарный запас. Учить внимательно слушать и запоминать стихотворения; развивать интерес к художественному слову. <i>(И.С. Батова. «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» <u>Цель:</u> учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. <i>(И.А. Лыкова, стр.74)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 6 «Сравнение групп предметов» <u>Цель:</u> формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар; закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.</p> <p>Художественная литература <u>Тема.</u> Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок» <u>Цель.</u> Продолжать знакомить детей с творчеством Л. Толстого. Расширять представления о жизни и повадках домашних животных. Воспитывать у детей заботливое, внимательное отношение к животным, желание прийти им на помощь. Развивать умение находить главную мысль в тексте, оценивать поведение главных героев, воспитывать чувство сопереживания к ним. Прививать интерес к слушанию литературных произведений. <i>(О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой, стр. 44)</i></p> <p>Речевое развитие: <u>Тема.</u> «Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»» <u>Цель:</u> закреплять представления о жизни диких животных. Учить выразительно пересказывать текст без помощи воспитателя. Упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Учить придумывать загадки, подбирая по смыслу названия качеств и действия (прилагательные и глаголы), отгадывать загадки, основанные на противопоставлении. <i>(О.С. Ушаковой. Развитие речи детей 5-7 лет, стр. 50)</i></p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Косматый мишка» <u>Цель:</u> продолжить знакомить детей с произведениями народного искусства. Учить лепить медведя в стилистики Богородской народной</p>

	<p>игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. <i>(И.А. Лыкова, стр.64)</i></p> <p>Экология: <u>Тема.</u> «Домашние и дикие животные» <u>Цель:</u> Закреплять умение детей различать диких и домашних животных; составлять рассказ-сравнение по опорным картинкам; воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Аппликация: <u>Тема.</u> «Наши домашние питомцы» <u>Цель:</u> Продолжить знакомить детей с домашними животными; учить создавать домашних животных из овалов разной величины: большой овал- туловище, маленький овал- голова; закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; воспитывать интерес к аппликации; формировать умение создавать коллективную композицию, работать в сотворчестве с педагогом и другими детьми. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр.203)</i></p>
--	---

«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения) 8 неделя - 23.10.2023 – 27.10.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Деревья и кустарники» <u>Цель:</u> закреплять знания о деревьях и кустарниках; уточнить и систематизировать, знания детей о разных видах деревьев и кустарников; формировать умение образовывать прилагательные от существительных; дифференцировать понятия: «дерево» «кустарник»; коррекционно-развивающие задачи: закреплять умение; образовывать и употреблять относительные прилагательные (от названий деревьев: клён – кленовый, дуб – дубовый, берёза –берёзовый и т. д.); способствовать обогащению словаря по теме; устанавливать причинно - следственные связи, рассуждать, делать вывод (сравнивать деревья и кусты, деревья между собой); развивать понятие обобщения; развивать наблюдательность; воспитывать речевую самостоятельность в высказываниях; воспитывать бережное отношение к природе. <i>(А.В. Аджиг. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие», стр.96)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Комнатные растения-спутники нашей жизни» <u>Цель:</u> Закреплять знания о строении, вегетативном размножении растения, об уходе за ними; учить рисовать комнатные растения, с помощью графических материалов передавать особенности их внешнего вида, строения цветка, стебля и листьев; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. <i>(Н.Н. Леонова, стр.135)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 7 «Сравнение групп предметов» <u>Цель:</u> закрепить понятия «равенство» — «неравенство» и умение правильно использовать знаки и цифры. Закреплять знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.</p>

	<p>Обучение грамоте <u>Тема.</u> Занятие 4. «Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур». <u>Цель.</u> Развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами; упражнять детей в выделении предложений из текста; составлении рассказа из небольших предложений; воспитывать культуру речевого общения; упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат). <i>(Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр.27)</i></p> <p>Речевое развитие: <u>Тема.</u> «Деревья» <u>Цель:</u> Проверить и обобщить знания о деревьях; научить согласованию числительных с существительными; пересказывать сказку В. Орлова «Каштанчик». <i>(Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе, стр. 110)</i></p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Сказочное дерево выросло в лесу» <u>Цель:</u> формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к творчеству; прививать бережное отношение к природе.</p> <p>Экология: <u>Тема.</u> «Деревья и кустарники осенью» <u>Цель:</u> Расширять и уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев деревьев и кустарников); закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах в природе.</p> <p>Конструирование: <u>Тема.</u> «Чудо-дерево» <u>Цель:</u> продолжать учить детей нарезать и скручивать полоски бумаги; систематизировать знания детей о разных видах деревьев (лиственные и хвойные); учить работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду и своим друзьям; Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
--	--

«Все работы хороши» 9 неделя - 30.10.2023 - 03.11.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Когда я вырасту, я буду...» <u>Цель.</u> Формировать интерес к труду взрослых, обучать использованию в активной речи слов-названий профессий, обучать умению составления творческих рассказов на заданную тему. Продолжать развивать диалогическую речь, речевые умения. Совершенствовать умение составлять вопросы к литературному произведению и отвечать на них. Развивать интерес к различным жанрам литературы-поэзии, прозе. <i>(И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование</p>

коммуникативное
развитие
Речевое развитие
Познавательное
развитие

Тема. «Мама, папа на работе»

Цель. Формировать умение рисовать маму или папу на работе, передавать фигуру человека, форму и расположение частей, соотносить их по величине (величина головы 3 раза укладывается в длине туловища, рук и ног, руки начинаются у плеч и доходят до низа туловища). Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение по центру листа. Продолжать формировать умение делать набросок рисунка простым карандашом, закрашивать изображение цветными карандашами, восковыми мелками и фломастерами в одном направлении без просветов, не выходя за контур рисунка. Способствовать развитию интереса к людям разного пола и возраста. Продолжать расширять представления детей о профессиях родителей и форменной одежде. Развивать воображение и коммуникативные способности. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. (Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 90)

Математическое и сенсорное развитие

Тема. Занятие 8 «Сравнение групп предметов»

Цель: закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак или цифру. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.

Художественная литература

Тема. Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»

Цель. Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Доктор Айболит», созданной по мотивам романа Х. Лофтинга. Развивать первоначальные представления об особенностях авторской сказки. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием, понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Расширить представление детей об особенностях обитания животных в жарких странах. Познакомить с особенностями профессии врача, лечащего зверей, ветеринара. Прививать бережное отношение к животным. Воспитывать смелость, взаимовыручку, умение поддерживать друзей в трудных ситуациях или в беде. (О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой, стр.124)

Речевое развитие:

Тема. «Профессии»

Цель: Проверить и обобщить знания о профессиях; научить составлять предложения по демонстрируемому действию, образовывать существительные от глаголов; читать стихотворение С. Михалкова «А что у вас?»; развивать графические умения и навыки. (Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе, стр. 69)

Лепка:

Тема. «Что могут сделать умелые руки»

Цель: обобщить представление о предметном мире; воспитывать уважение к людям труда; закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии.

(Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий»)

Экология:

Тема. «Профессия эколог»

Цель: познакомить с профессией эколога; дать знания о том, что эта профессия затрагивает все сферы жизнедеятельности человека; чувствовать сопричастность каждого человека к происходящему на земле; воспитывать интерес к профессии эколога, желание самому что то изменить, что бы жить лучше; формировать умение четко и последовательно отвечать на поставленные вопросы; активизировать словарь (эколог, экологическая проблема, катастрофа, глобальная, почва, грунт, пробы, анализ, приборы, промышленные предприятия, очистные

	<p>сооружения, загазованность). <i>(Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей»)</i> Аппликация: Тема. «Как муравьишка помогал старшим» Цель: Учить создавать выразительную композицию, соединяя в одном рисунке разные техники изображения, плавным поворотом руки при вырезании, вырезать из прямоугольника овал, срезая углы; совершенствовать технику работы с ножницами; развивать понимание необходимости работать, соблюдая правила безопасности; поощрять творческую инициативу; воспитывать аккуратность, бережное отношение к животным. <i>(О.В. Павлова, стр. 110)</i></p>
--	--

Наши добрые дела. (Уроки этикета) 10 неделя - 07.11.2023 - 10.11.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Математическое и сенсорное развитие Тема. Занятие 9 «Сложение» Цель: сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком +. Закрепить знание свойств предметов. Обучение грамоте Тема. Занятие 5. Работа с текстом сказки. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов. Цель. Закреплять знания детей о предложении. Упражнять в умении находить короткие предложения в знаковом тексте. Учить составлять предложения по «живой модели». Усваивать знание о многозначности слов. Развивать ориентировку на листе бумаги. <i>(Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 30)</i> Речевое развитие: Тема. «В стране добрых поступков» Цель: Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия а ИОС через знакомство с произведениями Н.Н. Носов, В.А. Осеевой, Л.Н. Толстого. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы. Развивать умение делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. Развивать умение составлять связное высказывание. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая. Развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. <i>(О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций», стр. 127)</i> Лепка: Тема. «Доску разделочную для мамы украшу». Цель: учить раскатывать пластилину из глины, вырезать из нее треугольник, делать узор стекой; развивать умение составлять узор; поощрять инициативу; воспитывать умение оценивать работу. <i>(О.В. Павлова, стр.187)</i> Экология:</p>

	<p><u>Тема.</u> «Учитесь жалеть и беречь»</p> <p><u>Цель:</u> пробудить чувство сострадания и жалость к обитателям природ, попавшим в беду, учить детей отличать истинную жалость от ложной; развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение. (Аджи А. В. <i>Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие», стр.76</i>)</p> <p>Конструирование</p> <p><u>Тема.</u> «Мосты»</p> <p><u>Цель:</u> Учить конструированию из строительного материала по условию: мост для нескольких машин, для транспорта и пешеходов, для прохода под ним судов, с пологим и крутым спуском.</p>
--	--

«Поздняя осень» 11 неделя - 13.11.2023 - 17.11.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Птицы и звери готовятся к зиме»</p> <p><u>Цель.</u> Расширять представления детей о живой природе-продолжить знакомить с особенностями жизни птиц и животных в осенне-зимний период, учить выделять и называть особенности приспособления животных и птиц к зиме. Активизировать использование в речи слов, обозначающих действия животных и птиц (собирает, складывает, запасаает, улетает и пр.). Развивать интерес к поэтическому творчеству, формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. (И.С. Батова <i>«Живое слово как основа развития речи дошкольника», стр. 61</i>)</p> <p>Рисование:</p> <p><u>Тема.</u> «Цветные зонтики»</p> <p><u>Цель:</u> учить создавать узоры на полукруге; систематизировать представления о декоративных мотивах; развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции, творческое воображение; побуждать самостоятельно выбирать узоры для украшения предмета. (Н.Н. Леонова, стр.92)</p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Цель.</u> Занятие 10 «Пространственные отношения: на, над, под»</p> <p><u>Цель:</u> уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов</p> <p>Художественная литература</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 7 «Добрые дела»</p> <p><u>Цель.</u> Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». Формирование потребности в социальном соответствии. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение добрых поступков. (Истоковедение. Том 5.) (Литвинова О.Э. <i>Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 90</i>)</p> <p>Речевое развитие:</p> <p><u>Тема.</u> Пересказ сказки А. Суконцева «Как ёжик шубку менял»</p> <p><u>Цель.</u> Продолжать упражнять детей в пересказе небольшого литературного произведения, передавая сюжет, диалог героев; закрепить умение определять жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение); развивать умение выстраивать сюжет по картинкам, схемам; воспитывать дружеские взаимоотношения, адекватную самооценку.</p>

	<p>Лепка: <u>Тема.</u> «Кто в осеннем лесу живет?» <u>Цель:</u> продолжать знакомить с дикими животными, живущими осенью в лесу; вызвать интерес к составлению коллективной композиции; учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы; развивать глазомер, синхронизацию движений рук. (Н.Н. Леонова, стр.221) Экология. <u>Тема.</u> «Поздняя осень» <u>Цель.</u> Закреплять знания детей об осени (предзимье: дальнейшее уменьшение продолжительности дня, холодные дожди, заморозки), названия осенних месяцев; знакомить с жизнью домашних и диких животных. Аппликация <u>Тема.</u> «Необычные картины» (аппликативный пейзаж из осенних листьев) <u>Цель.</u> Продолжать знакомить детей с пейзажем как с видом изобразительного искусства; учить создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр. 205)</p>
--	---

«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11) 12 неделя - 20.11.2023 - 24.11.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Я – ребенок, имею право» <u>Цель:</u> продолжать знакомить с Декларацией о правах человек (право на жилище, свободы, защиты от унижения, жестокости, справедливый суд); развивать умение отстаивать свои права и уважать права других людей, понимать и выполнять свои обязанности; воспитывать сочувствие, желание помочь другим людям, быть внимательными и предупредительными по отношению к окружающим; активизировать словарь (отстоять права, выполнять обязанности, знак «SOS», равноправие, свобода, унижение, суд, вина, владение имуществом, гражданин). Рисование. <u>Тема.</u> «Веселые ладошки» <u>Цель:</u> познакомить с нетрадиционной техникой рисования-ладонью; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений. (Н.Н. Леонова, стр.81) Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 11 «Пространственные отношения: слева, справа» <u>Цель:</u> закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей. Обучение грамоте <u>Тема.</u> Занятие 6. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.</p>

	<p>Цель. Учить детей делить на слоги двусложные слова; называть слова с заданным количеством слогов; упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер и мелкую и моторику. (О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр. 32)</p> <p>Речевое развитие: Тема «Какие люди живут на Земле» Цель. Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам. Лепка: Тема. «Глобус» Цель. Познакомить детей с понятием «глобус». Рассказать, как с помощью пластилина можно изобразить, что наша страна многонациональна. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение детей. Воспитывать любовь к стране. Воспитывать любовь к художественному творчеству. Экология: Тема. «Знакомство с животными жарких и холодных стран» Цель. Расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде, дать представление о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место проживания. Активизировать словарь детей. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 228) Конструирование: Тема. «Беседка для ребят» Цель: учить строить беседку, которая находится на участке детского сада, по памяти; развивать память, навыки конструирования. (Е.В. Фешина, стр.93)</p>
--	--

«Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов) 13 неделя – 27.11.2023 – 01.12.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное</i></p>	<p>Развитие речи (познавательное-речевое) Тема. «Прогулка в зимний лес» Цель: Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать их осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; систематизировать и закреплять представления детей о жизни зимующих птиц и лесных зверей, формировать умение соотносить следы и животного, который их оставил; закреплять умение ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику пальцев руки, воспитывать самостоятельность, инициативность; формировать коммуникативные и рефлексивные навыки, ассоциативное мышление; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому.</p>

развитие	<p><i>(О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 87)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Первый снег на дворе...» <u>Цель:</u> учить детей создавать сюжетную композицию, выделять главное и второстепенное, рисовать фигуру человека, передавая движение; развивать композиционные умения, проводя линию горизонта, передавая пропорциональные отношения между объектами; воспитывать умение оценивать свою работу. <i>(О.В. Павлова, стр.47)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 12 «Пространственные отношения: слева, справа» <u>Цель:</u> закрепить пространственные отношения: слева. справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Художественная литература <u>Тема.</u> Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка. <u>Цель.</u> Продолжать знакомить с творчеством русских поэтов, познакомить детей со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы». Прививать интерес к поэтическому слову. Развивать память, воображение, желание выразительно рассказывать стихотворение. Воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. Продолжать учить выделять в стихотворении характерные признаки зимы и сравнивать с зимними признаками, наблюдаемыми в природе. <i>(О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», стр.30)</i></p> <p>Речевое развитие: <u>Тема.</u> «Увлекательное путешествие в зимнее царство» <u>Цель:</u> Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Способствовать осознанному желанию и умению детей следовать правилам речевого этикета в процессе общения. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой, признаки зимы, об особенностях жизни людей зимой. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), о многообразии жанров. Способность развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Уточнить знания детей о признаках зимы, учить понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать мышление, умение анализировать и сравнивать. Воспитывать интерес к живой природе. <i>(О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр.73)</i></p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Мы поедem, мы помчимся (упряжка оленей)» <u>Цель:</u> учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа, разными материалами; воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. <i>(И.А. Лыкова, стр. 108)</i></p> <p>Экология: <u>Тема.</u> «Зима в лесу» <u>Цель:</u> уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь: «нора», «дупло», «хищник». <i>(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 222)</i></p>
----------	--

	<p>Аппликация: <u>Тема.</u> «Зима» <u>Цель:</u> учить выполнять аппликацию в технике обрывания; развивать мелкую моторику рук, фразовую речь; продолжать формировать навыки сотрудничества при работе в подгруппах; воспитывать интерес к зимней красоте. (Н.Н. Леонова, стр.273)</p>
--	--

Русский сувенир (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-прикладное искусство) 14 неделя - 04.12.2023 - 08.12.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательное-речевое) <u>Тема.</u> «Об искусстве» <u>Цель.</u> Формировать у детей представление об искусстве, интерес к разным видам искусства; научить видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства, выражать свои впечатления в речи. Развивать монологическую речь и умение связно высказываться. Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворений, выделять основную мысль поэтического текста. <i>(И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Золотая хохлома» <u>Цель:</u> продолжать знакомство с изделием хохломского промысла; учить отличать хохломские изделия от изделий других промыслов, рисовать элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы», составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи; развивать технические умения; воспитывать интерес к народному декоративному творчеству. (О.В. Павлова, стр.42)</p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 13 «Вычитание» <u>Цель:</u> формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком -. Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения.</p> <p>Обучение грамоте <u>Тема.</u> Занятие 7. Введение термина «слог». Ознакомление с односложными словами. <u>Цель.</u> Учить детей осознавать и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части; осваивать термин «слог»; знакомить с односложными словами; составлять предложения с опорой на литературный текст; развивать глазомер и мелкую моторику. (О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.34)</p> <p>Речевое развитие: <u>Тема.</u> «Игрушки из бабушкиного сундучка» <u>Цель:</u> Приобщение к истокам духовной культуры русского народа через традиционную народную игрушку. Закреплять знания детей о русской народной игрушке (традиционной тряпичной кукле, дымковской игрушке, матрёшке); расширять кругозор детей о применении куклы в старину и наши дни; продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами устного народного творчества: загадки, игры- хороводы; совершенствовать коммуникативные навыки, связную речь, обогащать словарный запас; обобщать и систематизировать представления детей о</p>

	<p>природных материалах и их использовании в быту, игре; воспитывать ценностное отношение к народным традициям, обычаям и бережное отношение к народной игрушке. (http://www.maam.ru/detskijasad)</p> <p>Лепка: Тема. «Нарядные лошадки» Цель: познакомить детей с разнообразием дымковской игрушки; учить создавать индивидуальные и групповые композиции, выразительные образы; формировать умение лепить животных так, как лепят народные умельцы. (О.В. Павлова, стр.168)</p> <p>Экология: Тема. «Золотые узоры России» Цель. Продолжать закреплять знания детей о народном творчестве хохломских мастеров, показать особенности изготовления деревянной посуды, особенности росписи по дереву. Закреплять знания детей об основных элементах и цветовой гамме орнамента хохломской росписи. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. Активизировать словарь детей. Развивать связную речь детей. Закреплять умение выразительного чтения стихов. Воспитывать детей народных традициях, опираясь на народное изобразительное искусство, народную музыку, устное народное творчество.</p> <p>Конструирование: Тема. «Горка с двумя скатами» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать горки по условию. Формировать самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. (О.Э. Литвинова, стр.98)</p>
--	---

«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа) 15 неделя - 11.12.2023–15.12.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) Тема. «Моя Родина. Государственные символы России». Цель: воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; воспитывать у детей патриотические чувства, любовь и уважение к Родине. Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. (Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и т.д. <i>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий, стр. 114</i>)</p> <p>Рисование: Тема. «Русская береза» Цель: формировать умение рисовать березу по вариантным образцам, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии в разных направлениях, белый, черный, желтый и зеленый цвета, передавать строение дерева (ствол, ветки, листья) и отличительные особенности березы (цвет ствола, веток и листьев, форму кроны, направление веток-плакучие). Развивать умение рисовать березу крупно, располагать изображение по центру листа. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на нее краску, хорошо промывать кисть, прежде чем взять гуашь другого цвета, и по окончании рисования. Закреплять умение рисовать всем ворсом и концом кисти прямые линии в разных направлениях. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- формировать умение ставить пятна</p>

комком смятой бумаги. Продолжать знакомить детей с березой, дать представление о ней как о символе России. Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Воспитывать интерес к рисованию березы нетрадиционным способом. *(Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 39)*

Математическое и сенсорное развитие

Тема. Занятие 14 «Пространственные отношения: между, посередине»

Цель: уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.

Художественная литература

Тема. «Верность родной земле»

Цель. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера»; Развитие у детей умения слушать друг друга, приходиться к согласию. Развитие мотивации на общение в группе. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. *(«Истоки», стр. 125)*

Развитие речи:

Тема. «Югра - мой край родной»

Цель: учить употреблять в своей речи национальные термины. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе родного края, уважение к жителям коренных народов Севера.

Лепка:

Тема. «Мы поедem, мы помчимся...»

Цель: знакомить с творчеством богородских мастеров; учить лепить из лепного материала медведя, вылеплять туловище и ноги животного способом вытягивания из одного куска пластилина, использовать в лепке разнообразные средства для создания выразительного образа и осваивать различные изобразительные и технические примеры; развивать творческую инициативу. *(Н.Н. Леонова, стр.228)*

Экология:

Тема. «Береза»

Цель: формировать представления детей о растениях леса России. Познакомить с березой. Учить выделять и называть отличительные особенности березы (форма, листва, окраска листьев, семена). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. *(Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет, стр. 54)*

Аппликация

Тема. Русский сарафан

Цель. Формировать умение выполнять аппликацию «Русский сарафан», передавать его строение: бретели- вверху сарафана, книзу сарафан расширяется. Развивать умение располагать изображение сарафана по центру листа, а украшение- внизу, вверху и посередине сарафана. Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами, закреплять умение выкладывать изображение и наклеивать его на фон, вырезать сарафан, используя прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в умении преобразовывать одни фигуры в другие. Дать представление об истории сарафана, поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Развивать умение поддерживать беседу и соблюдать этику общения. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, желание выполнять аппликацию сарафана. *(Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 291)*

Зимние чудеса. 16 неделя – 18.12.2023 - 22.12.2023

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Новый год у ворот»</p> <p><u>Цель:</u> познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие народной традиции. Формировать чувства сопричастности к своему народу. Закрепить знание правил пожарной безопасности при проведении Новогоднего праздника. Побуждать использовать полные распространенные предложения в ответах на вопросы и высказываниях.</p> <p>Рисование:</p> <p><u>Тема.</u> «Весело качусь я под гору в сугроб...»</p> <p><u>Цель:</u> учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной(смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. <i>(И.А. Лыкова, стр.116)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 15 «Один - много»</p> <p><u>Цель:</u> сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.</p> <p>Обучение грамоте</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 8. Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Работа с литературным текстом. Составление предложений.</p> <p><u>Цель.</u> Упражнять детей в делении слова на слоги; закреплять умение составлять слова из слогов; учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста; отрабатывать составление предложений, по опорным словам, развивать мелкую моторику. <i>(О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр. 36)</i></p> <p>Речевое развитие:</p> <p><u>Тема.</u> «Новый год»</p> <p><u>Цель:</u> проверить и обобщить знания о предстоящем празднике; заучить стихотворение наизусть; закрепить навык распространения предложения путем введения однородных членов; развивать графические умения и навыков. <i>(О.Н. Лиманская. Конспект логопедических занятий в старшей группе, стр. 55)</i></p> <p>Лепка:</p> <p><u>Тема.</u> «Снежный кролик»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. <i>(И.А. Лыкова, стр.88)</i></p> <p>Экология:</p> <p><u>Тема.</u> «Зимние забавы детей»</p> <p><u>Цель.</u> Продолжить знакомить детей с зимними явлениями в природе; расширять представления о зимних видах спорта; закреплять понятие «спортивная одежда».</p>

	<p>Конструирование <u>Тема.</u> «Новогодняя игрушка». <u>Цель.</u> Развивать у детей умение пользоваться ножницами, обводить шаблоны, действовать по образцу. Формировать представления детей о встрече Нового года. Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать уверенность, самостоятельность. Воспитывать стремление доставлять радость окружающим, изготавливая игрушки своими руками. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
--	---

Колядки. 17 неделя - 09.01.2024 - 12.01.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 16 «Число 1. Цифра 1» <u>Цель:</u> познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.</p> <p>Художественная литература <u>Тема.</u> Заучивание шуточного стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза». <u>Цель.</u> Развивать память и умение детей связно и выразительно рассказывать стихотворение. Продолжать развивать у детей интерес к слову, собственной речи и речи окружающих. Учить грамматически правильно формулировать свои мысли, подбирая точные по смыслу слова и устойчивые выражения (фразеологизмы). Воспитывать умение слышать и слушать своих сверстников. Продолжать развивать чувство юмора. (О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой, стр. 48)</p> <p>Развитие речи <u>Тема.</u> «Что такое Коляда» <u>Цель:</u> закреплять умение составлять коллективный рассказ; активизировать в речи употребление однокоренных слов; учить правильно заканчивать предложения; развивать воображение, внимание.</p> <p>Лепка <u>Тема.</u> «Рождественский ангел» <u>Цель.</u> Формировать умение творчески использовать разнообразные приемы лепки для создания выразительного образа ангела. Развивать умение передавать форму частей, их пропорции, движений, деталей. Совершенствовать технику лепки. Развивать внимание через умение слушать инструкцию и действовать в соответствии с ней. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца; развивать речевую и познавательную активность.</p> <p>Экология <u>Тема.</u> «Беседа о снеге» <u>Цель.</u> Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ). Развивать у детей творческое воображение. Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья». Учить анализировать. (Воронкевич О.А. Добро</p>

	<p><i>пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 218)</i></p> <p>Аппликация Тема. «Елочки-красавицы» Цель: вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. <i>(И.А. Лыкова, стр.102)</i></p>
--	--

«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...) 18 неделя - 15.01.2024 - 19.01.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) Тема. «Россия талантами богата» Цель. Продолжать знакомить детей с портретами А. С. Пушкина, Л. Толстого, А. Барто, Ю. Гагарина, П. Чайковского, с репродукциями И. Репина. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о великих людях; совершенствовать диалогическую и монологическую речь; умение отобразить в рисунке желаемую профессию (Кем хочу стать, когда вырасту). Воспитывать чувство коллективизма, гордости за своих соотечественников, учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей.</p> <p>Математическое и сенсорное развитие Тема. Занятие 17 «Внутри, снаружи» Цель: уточнить пространственные отношения – внутри, снаружи. Закреплять понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Обучение грамоте Тема. Занятие 9. Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений. Цель. Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; обращать внимание на звуковую сторону слова; вводить термин звук в активный словарь; учить детей внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки; упражнять в составлении предложений, по опорным словам, закреплять правила штриховки. <i>(Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 38)</i></p> <p>Развитие речи Тема «Горжусь, что в России живу» Цель. Формирования умений подбирать прилагательные к существительному, обогащения словарного запаса детей, совершенствования монологической речи, умения строить высказывания; развития мышления, речи, зрительного восприятия воображения; воспитания интереса к народным традициям.</p> <p>Лепка. Тема. «Мохнатые, пернатые, колючие» Цель: вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). <i>(И.А. Лыкова, стр. 70)</i></p> <p>Экология:</p>

	<p><u>Тема.</u> Земля - наш дом родной (вечер развлечений)</p> <p><u>Цели.</u> Уточнить представление детей о лесе и его обитателях; закрепить умение детей вести себя в природе; продолжать воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожению птиц, животных, насекомых. (Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. <i>Формирование экологической культуры дошкольников</i>, стр. 161)</p> <p>Конструирование</p> <p><u>Тема.</u> «Замок Волшебного города»</p> <p><u>Цель:</u> закреплять представления детей о различных архитектурных стилях (замках); научить делать из пустых пластмассовых бутылок башни, объединить их в одно строение – замок. Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, картоном, ножницами; объяснить, что слово замок происходит от слова крепость – дом, который можно защищать; развивать творческую инициативу, коллективизм, и желание добиваться общего результата.</p>
--	--

«Мир предметов, техники и изобретений» 19 неделя - 22.01.2024 - 26.01.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> Закрепить у детей знания о технике, бытовых приборах, их назначении.</p> <p><u>Цель.</u> Развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой. Формировать умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий. Способствовать быстрому заучиванию стихотворений, упражнять в выразительном чтении произведений с помощью разных приемов. (И.С. Батова. <i>Живое слово как основа развития речи дошкольника.</i>)</p> <p>Рисование</p> <p><u>Тема.</u> «Электробытовые приборы» (совместный коллаж)</p> <p><u>Цель:</u> учить рисовать по представлению, развивать воображение, творчество. Научить детей отражать в рисунках увиденное, используя различные способы и средства изображения, в том числе и нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 18. «Число 2. Цифра 2. Пара»</p> <p><u>Цель.</u> Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.</p> <p>Художественная литература</p> <p><u>Тема.</u> Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка»</p> <p><u>Цель.</u> Познакомить детей с произведением Л. Пантелеева «Большая стирка». Дать представление о юмористическом рассказе. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов. Учить старших дошкольников правильно использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Формировать умение анализировать поступки героев. Продолжать развивать умение связано высказываться. Воспитывать уважительное отношение ко взрослым. (О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. <i>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой</i>, стр. 120)</p> <p>Развитие речи</p>

	<p><u>Тема.</u> «Домашние помощники»</p> <p><u>Цель.</u> Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; расширять познавательные интересы у детей а процессе знакомства с группами предметов, являющихся нашими домашними помощниками; учить детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие; совершенствовать навыки монологической речи и активизацию словаря; развивать внимание, интерес к бытовым предметам и бережное отношение к ним; воспитывать культуру быта. (О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 46)</p> <p>Лепка</p> <p><u>Тема.</u> «Ноутбук из пластилина»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и шарики, формировать из них ровные квадраты одинакового размера. Составлять общую композицию».</p> <p>Экология</p> <p><u>Тема.</u> «Путешествие в прошлое телефона»</p> <p><u>Цель.</u> Обогащать представления детей о мире окружающих детей предметов; побуждать детей к совместной творческой деятельности, на основе использования информации, полученной во время образовательной деятельности; познакомить детей с историей появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи; закрепить правила речевого этикета при общении по телефону, знание номеров телефонов служб экстренной помощи; пожарной, полиции, скорой помощи; развивать социальные навыки; умение работать в парах, учитывать мнение партнера; развивать внимание, воображение, память через дидактические игры и упражнения; воспитывать аккуратность при выполнении работы. (Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие», стр. 65)</p> <p>Апликация</p> <p><u>Тема:</u> «Кухонные принадлежности»</p> <p><u>Цель:</u> вырезывание предметов по нарисованному контуру, вырезывание силуэтов из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать изображения кухонных принадлежностей по нарисованному силуэту и из бумаги, сложенной вдвое; формировать умение вырезать и аккуратно наклеивать детали изображения, соблюдая композицию; закреплять знания о натюрморте. (Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, стр. 263)</p>
--	--

«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание) 29.01.2024 - 02.02.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Я — девочка, я — мальчик».</p> <p><u>Цель.</u> Формировать у детей представления о себе, называть свое имя. Познакомить детей с отличительными признаками мальчиков и девочек (внешний вид, поведение, голос). Развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Развивать слуховое внимание. Упражнять отвечать на вопросы полным предложением и умение высказывать и обосновывать свои суждения.</p>

Социально-коммуникативное развитие
Речевое развитие
Познавательное развитие

Упражнять в умении называть свое имя. Обогащать словарный запас словами: этикет, манеры, благодарю; и вводить их в разговорную речь. Развивать речь, наблюдательность, слуховое внимание. Развивать мелкую моторику рук.

Рисование

Тема. «Игрушки для мальчишек и девчонок»

Цель: раскрыть интеллектуальный потенциал детей, закрепление доброжелательного отношения к противоположному полу, совершенствование навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать самостоятельность в придумывании рисования предметов (игрушек), относящихся к мальчикам или девочкам. Способствовать развитию познавательной сферы: слухового, зрительного и тактильного восприятия; целенаправленного внимания (концентрации) и наблюдательности; наглядно-образного, схематического, логического мышления; общей и мелкой моторики; пространственной ориентировки.

Математическое и сенсорное развитие

Тема Занятие 19. «Точка. Линия. Прямая и кривая линии»

Цель: формировать представление о точке, линии, прямой и кривой линиях. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.

Обучение грамоте

Тема. Занятие 10. «Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука. Работа с литературным текстом. Составление предложений»

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); учить находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа, отвечать на вопросы по содержанию текста; развивать мелкую моторику. (О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 40)

Лепка

Тема «Оденем мальчиков и девочек»

Цель. Обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения.

Развитие речи

Тема. «Счастлив тот, кого настоящим другом называют»

Цель. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы; развивать умение выполнять движения по словесному сигналу, упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием; закреплять представления о правилах речевого поведения среди сверстников; формировать желание иметь друзей; воспитывать честность, дружелюбие; продолжать учить детей, выполняя задание в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца.

Конструирование

Тема «Человек. Семья».

Цель. Продолжить учить детей конструировать человека из бумаги. Учить детей создавать человека из бумаги прямоугольной формы, добавляя необходимые детали (голова, руки, украшения на одежде); воспитывать интерес к самому себе и окружающим людям; развивать комбинаторные способности.

	<p>Экология <u>Тема.</u> «Человек-часть природы» <u>Цель.</u> Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек и природа- единое целое); совершенствовать речь детей; развивать фантазию; воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровым.</p>
--	---

«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ) 05.02.2024 - 09.02.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема</u> «Спортивные состязания» <u>Цель.</u> Формировать у детей представление о различных видах спортивных состязаний (турнир, соревнование, олимпиада) и видах спорта, учить различать и называть их. Продолжать развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обучать выразительно, с естественными интонациями читать стихи. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания, формы и смысла. <i>(И.С. Батова. Живое слово как основа развития речи дошкольника)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Мы- олимпийцы» <u>Цель:</u> формировать у детей старшего дошкольного возраста начальные представления об Олимпийских играх современности, их талисманах. Закреплять знания детей о символах и талисманах Олимпийских игр; Развивать внимание, логическое мышление, творческое воображение детей; Учить рисовать талисманы Олимпиады разными способами (примакивание, тычок полусухой кистью) на цветном картоне. https://nsportal.ru</p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 20. «Отрезок. Луч» <u>Цель.</u> Сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнять сложение и вычитание в пределах 2.</p> <p>Художественная литература. <u>Тема.</u> «Добрые друзья» <u>Цель.</u> Первоначально знакомство с духовно-нравственной категорией «любовь». Развитие умения проявлять доброе отношение друг другу. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению. <i>(Истоки, стр. 128)</i></p> <p>Развитие речи: <u>Тема.</u> «О, спорт! Ты-жизнь!» <u>Цель.</u> Продолжать расширять представления детей о видах спорта. Воспитывать развитие интереса к спорту. Вызывать желание подражать спортсменам, быть сильными и смелыми. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Конькобежец. Фигуристка» <u>Цель.</u> Накапливать и обогащать знания детей о зимних видах спорта;</p>

	<p>формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека в движении; развивать творчество, инициативу; воспитывать у детей систему знаний о здоровом образе жизни.</p> <p>Аппликация <u>Тема.</u> «Футбольный матч» <u>Цель.</u> Учить вырезать фигуру человека-спортсмена, состоящую из нескольких частей. Закреплять умение наклеивать изображение. Развивать память, мышление, умение располагать фигуру на общем листе в соответствии с задуманным сюжетом. Учить работать вместе, договариваться. Воспитывать любовь к спорту и здоровому образу жизни.</p> <p>Экология: <u>Тема</u> Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой». <u>Цель:</u> сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы (солнце как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии живой природы – растительный и живой мир. Развивать познавательную активность детей: учить установить причинно-следственные связи, умению использовать модели в познавательной деятельности. Воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме. <i>(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 237)</i></p>
--	--

«Юные путешественники» (страны и континенты) 12.02.2024 - 16.02.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Познавательно речевое: <u>Тема.</u> «Там, где нет зимы» <u>Цель:</u> вызывать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной. Формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления шоколада). <i>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми»)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема</u> «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» <u>Цель:</u> закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; знакомить с рисованием в технике «набрызг»; воспитывать любовь к животным. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр. 121)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 21. «Число и цифра 3» <u>Цель.</u> Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.</p> <p>Обучение грамоте: <u>Тема.</u> «Занятие 11. Нахождение местонахождения звука в слове. Работа с литературным текстом. Пословицы о дружбе. Составление узора из</p>

	<p>вертикальных и горизонтальных линий»</p> <p>Цель: Закреплять в процессе игры знания детей о предложении; учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста; обогащать активный словарь пословицами о дружбе; упражнять в нахождении звуков, чаще всего встречающихся в стихотворении; произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); отрабатывать рисование узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий) <i>(О. М. Ельцова. Подготовка старших дошкольника к обучению грамоте, стр. 43)</i></p> <p>Лепка:</p> <p>Тема. «Топают по острову слоны и носороги»</p> <p>Цель: продолжить освоение техники лепки. Создать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. <i>(И.А. Лыкова стр. 186)</i></p> <p>Развитие речи:</p> <p>Тема. Сочинение на тему «Приключения зайца»</p> <p>Цель: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; Добиться внятного и четкого произнесения слов и фраз, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. <i>(О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет, стр. 101)</i></p> <p>Экология:</p> <p>Тема. «В гости к южным растениям»</p> <p>Цель: формировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях, учить понимать связь особенностей ухода за растениями с их условиями обитания на родине, выращивать растения и ухаживать за ними.</p> <p>Конструирование:</p> <p>Тема. «Чум»</p> <p>Цель: совершенствовать умение конструировать из бумаги: складывать круг на четыре части, использовать способ закручивания бумажного круга в конус, надрезать по сгибам. Развивать фантазию у детей, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство уважения к коренным, внимательное отношение к товарищам.</p>
--	---

«Защитники земли русской» 23 неделя 19.02.2024 - 22.02.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое	<p>Развитие речи (познавательного-речевого)</p> <p>Тема. «День защитника Отечества»</p> <p>Цель: познакомить детей с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник); учить составлять рассказ о защитниках Родины.</p> <p>Рисование:</p> <p>Тема. «Богатыри»</p>

<p><i>развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p><u>Цель.</u> Учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения, планировать и распределять работу между участниками творческого проекта; совершенствовать технику аппликации и графики; закреплять представления о времени, когда жили богатыри, о том, кто прославлял их в стихах, музыке, картинах; воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. <i>(Н.Н. Леонова, стр.151)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 22 «Замкнутые и незамкнутые линии» <u>Цель:</u> формировать представление о замкнутой и незамкнутой ломаной линии. Закреплять умения соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Художественная литература <u>Тема.</u> «Верность родной земле» <u>Цель.</u> Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходиться к единому мнению. Развитие представления о верности родной земле. <i>(«Истоки» стр. 126)</i></p> <p>Речевое развитие: <u>Тема.</u> «День защитника Отечества» <u>Цель.</u> Закрепить и обобщить знания детей об армии и защитниках Отечества; закрепить навык составления рассказа по картинкам, распространённого предложения путем введения однородных членов; закрепить ориентировку в пространстве. <i>(О.Н. Лиманская. Конспект логопедических занятий в старшей группе, стр. 81)</i></p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Кружка для папы» <u>Цель:</u> вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предметов. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>
---	--

«Опасности вокруг нас» 24 неделя - 26.02.2024 - 01.03.2024

<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>НОД</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Опасные предметы дома» <u>Цель:</u> закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.</p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Знаки пожарной безопасности» <u>Цель:</u> закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности (ППБ) в быту (дома). Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.</p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p>

Тема. Занятие 23 «Ломанная линия, многоугольник»

Цель: познакомить с понятием ломанная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.

Обучение грамоте:

Тема. Занятие 12. Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.

Цель. Упражнять детей в делении слов на слоги; Учить составлять предложения по словосочетаниям; Закреплять умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; продолжать учить детей произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; формировать правильный захват орудия письма; тренировать в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий; штриховке. (О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 45)

Развитие речи.

Тема. «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят-дошколят»

Цель. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; показать, что выполнение правил личной гигиены, правильное питание, занятие спортом укрепляют организм человека; продолжать развивать воображение, фантазию, интерес к совместной творческой речевой деятельности; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, т.е. уметь договариваться, выслушивать товарищей и взрослых; учить доводить начатое дело до конца. (Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 140)

Лепка

Тема. «Пожарная безопасность. Огнетушитель».

Цель. Закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня. Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре об огнетушителе как средстве тушения пожара. Научить детей лепить огнетушитель.

Экология

Тема. «Службы специального назначения»

Цель. Расширять представление о людях разных профессий; рассказывать о важности и значимости их труда; учить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции, «скорой помощи», спасателей. (Т.Н.Вострухина. Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр.58)

Апликация

Тема. «Тили-тили, тили-бом!»

Цель. Ознакомление с правилами пожарной безопасности; обучение созданию композиции в технике коллаж. Дать понятие о пользе и вреде огня, закрепить знания о том, что горит, что не горит; вызвать желание быть всегда осторожными с огнем, оказывать посильную помощь попавшим в беду; учить работать в технике коллаж, создавать композиции с использованием разнофактурной бумаги и журналов; формировать навыки сотрудничества, умения распределять работу между детьми в группе и следовать замыслу, воспитывать инициативность, самостоятельность.

(Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, стр. 285)

«Мама – первое слово» 25 неделя - 04.03.2024 - 07.03.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема</u> «В день 8 Марта» <u>Цель:</u> продолжить закрепить у детей представление о празднике – Международном женском дне, его особенностях, воспитывать чувство благодарности, уважение к матери, бабушке, тете, сестре. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. <i>(И.С. Батова. «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Милой мамочки портрет» <u>Цель:</u> учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). <i>(И.А. Лыкова стр. 142)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 24 «Число 4. Цифра 4» <u>Цель:</u> познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.</p> <p>Художественная литература <u>Тема.</u> Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки» <u>Цель.</u> Воспитывать нравственные качества детей на примере рассказа Б. Емельянова «Мамины руки». Формировать представление о маме как о самом дорогом человеке на земле. Развивать диалогическую речь старших дошкольников. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Развивать логическое мышление, умение доказывать правильность своих высказываний. <i>(О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой, стр. 99)</i></p> <p>Развитие речи. <u>Тема.</u> «Моя мама» <u>Цель.</u> Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. <i>(О.М Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа, стр. 99)</i></p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Солнышко, покажись» <u>Цель:</u> Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты</p>

изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма, композиции.
И. А. Лыкова, стр.148)

«Весна пришла» 26 неделя - 11.03.2024 - 15.03.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Весна, весна на улице, весенние деньки!» <u>Цель:</u> Закреплять у детей представление о сезонных изменениях в природе, учить выделять признаки сезона по месяцам (ранняя, поздняя весна). Развивать умение самостоятельно строить игровые и деловые диалоги. Закреплять умение описывать сюжетную картинку, иллюстрацию. Продолжать учить детей понимать содержание художественного произведения, следить за повествованием, уметь анализировать его содержание. <i>(И.С Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование: <u>Тема.</u> «Весеннее небо» <u>Цель:</u> создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. <i>(И.А. Лыкова)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> Занятие 25 «Угол» <u>Цель:</u> сформировать представление о различных видах углов – прямой, острый, тупой. Закрепить знание цифр 1-4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между целым и частью, понятие многоугольника.</p> <p>Обучение грамоте: <u>Тема.</u> Занятие 13. Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений. <u>Цель.</u> Продолжать учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова; тренировать отчетливо произносить каждую часть слова; упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах; учить выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу; развивать мелкую моторику. <i>(О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр.47)</i></p> <p>Развитие речи: <u>Тема.</u> «Март весну встречает» <u>Цель.</u> Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; формировать представления о весне на основе знакомства детей с существенными признаками марта, с народным календарем, устанавливать разнообразные связи в природе, стимулировать желание самостоятельно изучать окружающий мир; расширить активный словарь (март, протальник, грачевник, брезень, снежица, тудоба, хвороба, пролетье) и зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать образное представление, фантазию, наблюдательность; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, любовь к художественному слову и продуктивной творческой деятельности. <i>(О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых</i></p>

	<p><i>обучающих ситуаций, стр. 94)</i></p> <p>Лепка: Тема. «Весенний ковер» Цель: продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности; развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. <i>(И.А. Лыкова, стр.166)</i></p> <p>Экология Тема «Март – первый весенний месяц» Цель: Расширять представления детей о весне; учить рассказывать о приметах наступающей весны; учить составлять рассказ-описание.</p> <p>Конструирование Тема. «Строим по рисунку» Цель: учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующим геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку. Знакомить детей с профессией архитектора, с понятием чертеж. <i>(Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми»)</i></p>
--	--

«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность) 27 неделя - 18.03.2024 - 22.03.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) Тема «Кругом вода...» Цель: формировать у детей знания о воде как о природном богатстве, продолжать обучать выделять и называть свойства, качества воды, ее значение для всего живого, использовать в речи прилагательные, передающие состояние вода, водной стихии. Развивать у детей умение строить высказывания описательного типа. Способствовать обогащению словаря посредством знакомства с литературными текстами. Закреплять представления об особенностях разных жанров (стихотворение, сказка, рассказ) <i>(И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование: Тема «Я рисую море...» Цель: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. <i>(И.А. Лыкова, 172)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие Тема. Занятие 26 «Числовой отрезок» Цель: сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Художественная литература Тема. «Радость послушания»</p>

	<p><u>Цель.</u> Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки. (<i>«Истоки» стр. 126</i>)</p> <p>Развитие речи</p> <p><u>Тема.</u> Составление рассказа на темы скороговорок</p> <p><u>Цель.</u> Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительского падежа множественного числа существительных. Учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). (<i>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, стр.70</i>)</p> <p>Лепка:</p> <p><u>Тема</u> «Разноцветные камешки и картины»</p> <p><u>Цель:</u> познакомить детей со способом неполного смешивания пластилина разных цветов в одной камке для получения «мраморной» окраски; сориентировать на поиск гармоничных цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней; инициировать поиск способов изменения формы шара для более точной передачи формы камней (сплющивание всей формы или только ее части, вытягивание, сдавливание и др.).</p> <p>Экология:</p> <p><u>Тема</u> «Невидимка воздух»</p> <p><u>Цель:</u> Формировать представление о воздухе, его свойствах; о роли в жизни живых существ; развивать интерес детей к познавательной деятельности и экспериментированию; развивать мышление, учить детей делать выводы в процессе эксперимента, обосновывать суждения. (<i>А. В. Аджиджи Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие», стр.18</i>)</p> <p>Аппликация:</p> <p><u>Тема.</u> «Нежные подснежники»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. (<i>И.А. Лыкова</i>)</p>
--	---

«Волшебный мир театра» 28 неделя - 25.03.2024 - 30.03.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Играем в театр»</p> <p><u>Цель:</u> вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребенка; обучать элементарным навыкам управления куклой; закреплять виды театров (драматический, кукольный, продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, драмтеатр, гапит); активизировать речь детей через развитие диалогической речи (беседа, игра-драматизация, введение в активный словарь новых слов (кукловод, актер, гапит, театральная маска). (http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-reчевому-razvitiyu-idem-v-teatr-starshaja-grupa.html)</p> <p>Рисование:</p>

коммуникативное
развитие
Речевое развитие
Познавательное
развитие

Тема. «Билет в театр»

Цель: формировать умения рисовать гуашью; передавать в рисунке особенности внешнего вида животных; развивать воображение и восприятие окружающего мира; воспитывать аккуратность во время работы.

(<http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-risovaniju-bilet-v-teatr.html>)

Математическое и сенсорное развитие

Тема. Занятие 27 «Число 5. Цифра 5»

Цель. Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка.

Обучение грамоте

Тема. Занятие 14. Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию

Цель. Продолжать учить детей делить слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; тренировать самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать моторику; отрабатывать координацию речи с движениями. (О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 50)

Речевое развитие:

Тема. «В гостях у сказки»

Цель. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы; учить детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль; упражнять детей в умении распознавать и изображать различные эмоциональные состояния; формировать представление о театре; развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное; побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события; воспитывать интерес к сказкам. (О. М. Ельцова, Л.В. Прокотьева реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 67)

Лепка:

Тема. «Театр – кошек»

Цель: развивать умения детей изображать животных в действии. Учить передавать характерные особенности, соотношения по величине и пропорциям при изображении кошки; закреплять технические приемы лепки четвероного животного: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путем прижимания и сглаживания мест соединений. Учить передавать позу кошек - артистов. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Экология:

Тема. «Ромашка»

Цель: расширить представления детей о растительном мире России. Учить выделять характерные особенности ромашки. Расширить знания детей о ромашке (происхождение названия, лекарственные свойства, отражение в народном творчестве). (Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет, стр. 74)

Конструирование

Тема. «Весенние подарки»

Цель. Познакомить детей с процессом изготовления поделок из ниток. Помочь освоить способ создания основы для любой поделки - накручивание нити на картон. Развивать мелкую моторику.

«Транспорт» 29 неделя - 01.04.2024 - 05.04.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «На чем люди ездят»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания об обобщающем понятии «Транспорт», познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уточнить представление о труде людей на транспорте. Закрепить знание о поведении в общественном транспорте и на улице. Закреплять знание названий видов транспорта. Воспитывать чуткость к смысловому значению слова. <i>(Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий»)</i></p> <p>Рисование:</p> <p><u>Тема.</u> «Мчат пожарные машины»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей размещать изображения на листке; передавать различия в величине изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; познакомить детей с возможными последствиями игры с огнем. <i>(О.В. Павлова, стр.32)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 28 «Вперед – назад»</p> <p><u>Цель:</u> уточнить пространственные отношения: вперед – назад. Взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.</p> <p>Художественная литература</p> <p><u>Тема.</u> Занятие 5 «Доброе согласие»»</p> <p><u>Цель.</u> Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». Развитие у детей умения приходить к согласию, договариванию. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию. <i>(«Истоки»)</i></p> <p>Речевое развитие:</p> <p><u>Тема.</u> «Транспорт»</p> <p><u>Цель:</u> закрепить и обобщать знания о транспорте; научить составлять простое описание предмета; научить образованию формы творительного падежа; развивать графические умения и навыки. <i>(О.Н. Лиманская Конспекты логопедических занятий, стр. 88)</i></p> <p>Лепка:</p> <p><u>Тема.</u> «Самолет»</p> <p><u>Цель:</u> упражнять в создании образа предмета при помощи конструктивного способа лепки; закрепить умение делить пластилин на части, приемы лепки и соединения частей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять знания о авиации. <i>(Н.Н. Леонова, стр.238)</i></p> <p>Экология:</p> <p><u>Тема.</u> «Ловим электричество»</p> <p><u>Цель:</u> Расширять и обогащать знания детей об окружающем мире; познакомить детей с причиной возникновения и проявления статического электричества и возможностью снятия его с предметов; показать взаимодействие двух наэлектризованных предметов; уточнить и расширить представления детей о том, где «живет» опасное электричество и как оно помогает человеку; закрепить правила пользования</p>

	<p>электроприборами, соблюдая меры безопасности; развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами; развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес к познанию окружающего мира, развивать любознательность; вызывать радость от открытий, полученных из опытов, воспитывать умение работать в коллективе. (Аджи. А.В. <i>Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие», стр. 49</i>)</p> <p>Аппликация Тема. «Машины на улицах нашего города». Цель. Освоение симметричной аппликации-вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Учить вырезать изображения машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые автомобили); совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения. (Леонова Н.Н. <i>Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, стр. 257</i>)</p>
--	---

«Космос» 30 неделя - 08.04.2024 - 12.04.2024

<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>НОД</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) Тема. Звезды и планеты Цель. Систематизировать знания детей о космосе, Солнечной система, активизировать словарь по теме. Способствовать углублению знаний и представлений об окружающем мире средствами художественной литературы. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. Развивать интерес к поэзии, желание разучивать и рассказывать стихотворения. (И.С. Батова <i>«Живое слово как основа развития речи дошкольника»</i>)</p> <p>Рисование: Тема. «Луноход» Цель: Формировать умение изображать в рисунке луноход, передавать строение и характерные особенности его частей. Развивать умение подбирать цвет, соотносить части предмета по величине, рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, продолжать развивать умение рисовать акварелью, закрашивать рисунки, не выходя за пределы конкурса. Расширить представление на тему «Космос», продолжать знакомить с луноходом. Развивать умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы, не перебивая собеседников. Воспитывать интерес к теме космос. (Литвинова О.Э. <i>Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 127</i>)</p> <p>Математическое и сенсорное развитие Тема. Занятие 29 «Столько же» Цель: формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5.</p> <p>Обучение грамоте Тема. Задание 15. Ознакомление со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».</p>

	<p>Цель. Учить детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; произносить слово в соответствии с движением указки по схеме; знакомить со схемой звукового состава слова; составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать моторику, координацию речи с движениями. <i>(О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 52)</i></p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Тема. «Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие»</p> <p>Цель: уточнять и расширять представления о космосе и космическом пространстве. Закрепить навыки творческого рассказывания. Упражнять в подборе антонимов. Упражнять в определении ударения в двухсложном слове. <i>(Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий)»</i></p> <p>Лепка:</p> <p>Тема. «Космонавты в космосе»</p> <p>Цель: учить лепить фигуру человека комбинированным способом, самостоятельно находить приемы для передачи движений космонавта в разных «космических» ситуациях; формировать умение создавать образ космонавта-лепить характерную экипировку; закреплять знания о космосе, его первооткрывателях; воспитывать уважение к покорителям космоса. <i>(Н.Н. Леонова, 245)</i></p> <p>Экология:</p> <p>Тема «История космоса»</p> <p>Цель: Расширять представление о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К. Циолковским, С. Королёвым; закрепить знание о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин. <i>(Т.Н.Вострухина. Л.А. Кондрькинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 116)</i></p> <p>Конструирование</p> <p>Тема. «Наш космодром»</p> <p>Цель: развитие конструкторских способностей детей, формирование познавательной и исследовательской активности. Систематизировать знания детей о космосе: планеты солнечной системы, современные летательные аппараты, первые космонавты; развивать воспроизведение разных космических аппаратов конструктивным и комбинированным способами; ориентироваться и обращать свое внимание на иллюстрации, фотографии с изображением ракет и космоса; развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость и координацию движений; обеспечить у детей развитие фантазии, воображения; продолжать закреплять умение детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; обогащать словарный запас детей, активизировать словарь. Воспитывать дружеские взаимоотношения, аккуратность, усидчивость. https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2023/04/16/konstruirovanie-v-starshey-gruppe-nash-kosmodrom</p>
--	---

«Удивительный подводный мир» 31 неделя - 15.04.2024 - 19.04.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p>Тема. «Морское путешествие»</p> <p>Цель. Закреплять и расширять знания детей о морских обитателях и их особенностях; Сформировать представление о солёной морской воде; закрепить знания о свойствах предметов, погружённых в воду: тонет-не тонет. Развивать внимание, память, мышление, воображение.</p>

<p>развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; Воспитывать бережное и заботливое отношение к миру природы; Воспитывать чувство прекрасного. http://vospitately.ru Рисование: Тема. «Нарисую море я...» Цель: продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, создавать условия для экспериментирования, учить отражать свои представления о море, рисовать акварелью в технике «по мокрому»; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию мира. (О.В. Павлова, стр.60) Математическое и сенсорное развитие. Тема. Занятие 30 «Больше. Меньше» Цель: закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками больше и меньше. Художественная литература Тема. «Радость послушания» Цель. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие адекватной самооценки. («Истоки» стр. 126) Речевое развитие: Тема. «Путешествие на подводной лодке» Цель. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о морских обитателях, о взаимоотношениях с ними людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание к высказываниям по собственной инициативе; упражнять детей в умении подбирать определения к заданным словам; развивать фонематический слух, учить находить слова с определенным звуком; упражнять в произношении гласных звуков в изолированном виде, словах; продолжать упражнять в счете в обратном направлении, знании цифр и умении соотносить цифру с количеством предметов; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. (Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 26) Лепка: Тема. «Плавают по морю киты и кашалоты» Цель: продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. (И.А. Лыкова) Экология: Тема. Беседа «Кто живет в реке и в озере» Цель: закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 211)</p>
---	--

	<p>Аппликация <u>Тема.</u> «Наш аквариум» <u>Цель.</u> Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов-из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. (И.А. Лыкова, стр.194)</p>
--	---

«Книжная неделя» 32 неделя - 22.04.2024 - 26.04.2024

<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>НОД</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> «Путешествие в прошлое книги» <u>Цели:</u> познакомить с историей возникновения книги и ее созданием; рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах; показать, как книга преобразовалась под влиянием развития культуры; воспитывать бережное отношение к книгам; развивать интерес к малым фольклорным формам; активизировать папирус, береста, пергамент, свиток, летопись, летописцы, печатный станок, типография, переплет, издательство, иероглифы). (Т.Н. Вострухина «Знакомство с окружающим миром») Рисование: <u>Тема.</u> «Моя любимая сказка» <u>Цель:</u> Формировать умение рисовать на тему «Моя любимая сказка», передавать характерные особенности строения, формы и величины частей главных героев и окружающих их предметов. Развивать умение рисовать крупно, соотносить предметы по величине, изображения главных героев располагать посередине лист, использовать материал для рисования по своему выбору. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки акварелью, карандашами или восковыми мелками, не выходя за пределы контура, рисовать всем ворсом и концом кисти. Совершенствовать умение отвечать на вопросы полно и кратко. Воспитывать интерес к сказкам, желание рисовать на тему «Моя любимая сказка». (Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 114) Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Занятие 31 «Раньше, позже» <u>Цель.</u> Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше-позже. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов. Обучение грамоте <u>Тема.</u> Занятие 17. Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию. <u>Цель.</u> Учить детей пересказывать текст рассказа по опорным словам; продолжать учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; тренировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава; проводить звуковой анализ слова дом; упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении; развивать мелкую моторику. (Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 57)</p>

	<p>Развитие речи: <u>Тема.</u> Литературная викторина «Наши любимые книги» <u>Цель:</u> Закреплять знания прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать пренесенное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации). (Ушакова О.С. <i>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи</i>, стр. 138)</p> <p>Лепка <u>Тема.</u> «Царевна – Лебедь» (предметная лепка) <u>Цель.</u> Продолжать знакомить детей со сказками А. Пушкина; учить лепить образ Царевны- лебеди из «Сказки о царе Салтане...» по образцу, предложенному педагогом, передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты</i>, стр.193)</p> <p>Экология: <u>Тема.</u> «Чтобы дольше жила книга» <u>Цель:</u> формировать представление детей о начале экологической культуры. Уточнить представления детей о деревьях, дать знания о роли деревьев в жизни человека. Уточнить представления детей о бумаге, её различном назначении, дать знания о том, что бумагу делают из древесины. Она идёт на изготовление альбомов, тетрадей, книг. Воспитывать в детях экономно-бережное отношение к чистой бумаге, книгам. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Конструирование: <u>Тема.</u> «Закладка для книг» <u>Цель:</u> изготовление закладки в технике оригами с элементами аппликации. Научить детей делать закладки для книг своими руками. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, интерес к своей работе, фантазию, эстетический вкус. Совершенствовать свои навыки и умения. (http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-konstruirovaniyu-iz-bumagi-zakladka-dlja-knig-s-poshagovym-pokazam-eyo-izgotovlenija.html)</p>
--	---

«Дети – друзья природы» 33 неделя – 27.04.2024, 02.05.2024-03.05.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательное-речевое) <u>Тема.</u> «У погоды нет плохой погоды...» <u>Цель:</u> учить детей участвовать в познавательном разговоре, беседе, выделять признаки сезонов и описывать их. Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать умение обосновывать свою точку зрения. Продолжать обучать навыкам диалогической, монологической речи, умению отвечать на поставленный вопрос, дополнять ответы в дополнять ответы сверстников. Развивать у детей умение слушать литературное произведение, понимать его содержание. (И. С. Батова «<i>Живое слово как основа развития речи дошкольника</i>») Рисование: <u>Тема</u> «Насекомые на полянке» <u>Цель:</u> закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить изображать насекомых разными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>бережное отношение к природе. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты, стр.157</i>)</p> <p>Развитие речи: <u>Тема.</u> «Расскажем медвежонку, что такое лес» <u>Цель:</u> Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям; развивать речевую активность детей, гибкость мышления, умение подбирать нужные по смыслу слова; продолжать развивать интерес к изменениям, происходящим в природе; закреплять знания о деревьях, а также основные понятия (лиственные, хвойный, смешанный лес); совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; формировать потребность в совместной со сверстниками деятельности; прививать бережное отношение к родной природе. (О.М. Ельцова, Л.В. Прокотьева. <i>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 103</i>)</p> <p>Лепка: <u>Тема.</u> «Паучок на паутине (мониторинг)» <u>Цель:</u> учить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев; развивать чувство композиции; поощрять творческую инициативу. (О.В. Павлова, стр.191)</p> <p>Аппликация: <u>Тема.</u> «Весенние бабочки» <u>Цель:</u> учить детей вырезать силуэты бабочки из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета; композиционные умения. (Л.А. Парамонова <i>«Развивающие занятия с детьми» стр. 734</i>)</p> <p>Экология: <u>Тема</u> «Доктор леса» <u>Цель:</u> Продолжить формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые, прилет птиц. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие – перелетные». Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать зрительную память. Развивать логическое, системное мышление. Продолжать работать над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью. (Воронкевич О.А. <i>Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 253</i>)</p>
--------------------------------	--

«День Победы» 34 неделя – 06.05.2024 – 08.05.2024

<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>НОД</p>
<p>Художественно-</p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p>

<p>эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<p>Тема. «День Победы» Цели: Продолжать формировать у детей представление о празднике День Победы, о подвиге, героизме, отваге солдат. Развивать коммуникативные навыки (установление речевого контакта со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор, этические навыки). Воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном. Совершенствовать навыки выразительного рассказывания стихотворения. <i>(И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника»)</i></p> <p>Рисование: Тема. «Праздничный салют» Цель: Формировать умение рисовать праздничный салют, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении капли и прямые линии в разных направлениях, самостоятельно выбирать цвет. Развивать умение располагать праздничный салют по всему листу, выдувая лучи и лепестки из капли в разных направлениях. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования- кляксографией. Продолжать формировать умение капать каплю краски на лист бумаги и выдувать из нее лучи с помощью трубочки, совершенствовать умение промывать пластиковую ложку. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Развивать умение поддерживать беседу и соблюдать этику общения, гражданско-патриотические чувства, представления о содержании основных праздников России (9 Мая), ярких исторических событиях (победе в Великой Отечественной войне). Развивать творчество в двигательной деятельности. Воспитывать интерес к рисованию салюта в технике «кляксография». <i>(Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 141)</i></p> <p>Математическое и сенсорное развитие Тема. Карта 28 Цель. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части сравнивать целое и часть; совершенствовать умение считать в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов; закрепить умение составлять число из единиц в пределах 5.</p> <p>Художественная литература: Тема. «Занятие 9. Мудрые люди» Цель: Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость». Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушке и дедушкам. Формировать потребности в социальном соответствии (на пример жизни близких людей). <i>(«Истоки»)</i></p>
--	--

«День семьи» 35 неделя - 13.05.2024 - 17.05.2024

<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>НОД</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное</p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) Тема. Семья и родной дом Цель. Формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи. <i>(Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и т.д. Нравственно-патриотические воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий, стр. 60)</i></p> <p>Рисование: Тема. «По замыслу»</p>

развитие
Речевое развитие
Познавательное
развитие

Цель: учить задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. (Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий»)

Математическое и сенсорное развитие

Тема. Карта 30

Цель. совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и складывать их в возрастающем и убывающем порядке; формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; упражнять в последовательном назывании дней недели.

Обучение грамоте

Тема. Занятие 19. Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»

Цель. Учить детей рассуждать, правильно отвечать на вопросы, обосновывая свои предложения; осваивать звуковой анализ слова сыр; сравнивать по звуковому составу слова сыр и дым; знакомить с понятием «гласный звук»; продолжать учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; развивать мелкую моторику. (Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 62)

Лепка:

Тема. «Декоративные сердечки»

Цель: Учить детей лепить рельефные картины; показывать варианты изображения цветов с элементами-сердечками; учить лепить способом моделирования формы сердечка пальцами рук; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр. 188)

Развитие речи:

Тема «У Аленушки в гостях»

Цель: Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с такими понятиями, как «родственники», «семья»; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; расширить представления о семье, родственных отношениях в семьях; воспитывать любовь к семье, желание больше узнать о членах своей семьи; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средствами выразительности; продолжать знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о семье; совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. (О. М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций, стр. 115)

Конструирование:

Тема. «Игра в волшебников»

Цель: Учить творческому конструированию. Побуждать придумывать новые конструкции на основе сделанных, превращая обыденные постройки в необыкновенные, фантастические.

(Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий»)

Экология:

Тема. «Экологическая сказка «Ручеек»

Цель: Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 247)

«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеях. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея) 36 неделя - 20.05.2024 - 24.05.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое) <u>Тема.</u> В музее <u>Цель.</u> Познакомить детей с понятием «музей» как с объектом культуры, разнообразием музеев; ввести в активную речь детей понятия, связанные с музейной деятельностью (выставка, экспонат, экскурсовод и пр.). Развивать умение самостоятельно строить игровые и деловые диалоги. Продолжать развивать умение связывать между собой предложения в тексте, при пересказе, описании. Развивать и поддерживать интерес к литературному творчеству. (И.С. Батова «Живое слово как основа развития речи дошкольника») Рисование <u>Тема.</u> «О чем рассказывает жанровая живопись» (знакомство с видами живописи) <u>Цель.</u> Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями; развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление; подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника; дать представление о жанровой живописи как особом виде; развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения; знакомить с правилами поведения в музее, на выставке. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр.67) Математическое и сенсорное развитие <u>Тема.</u> Карта 31 <u>Цель.</u> Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делать круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть; развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве и употреблять в речи соответствующие понятия: слева, справа, вверху, внизу. Художественная литература <u>Тема.</u> «Наши любимые поэты». Стихотворение А. Барто, С. Михалкова. <u>Цель.</u> Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михайлова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. (Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 134) Развитие речи <u>Тема.</u> Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»</p>

Цель. Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. *(Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, стр.90)*

Лепка

Тема. «Экспонаты для музея глиняной народной игрушки»

Цель. Формировать умение лепить экспонаты для музея по мотивам народной игрушки (дымковской, каргопольской) по представлению, различать, называть и использовать формы цилиндра, шара, конуса, передавать строение игрушки и соотносить части предмета по величине. Формировать умение делать глину в зависимости от вида игрушки, самостоятельно определять способ лепки. Продолжать формировать умение создавать предметы комбинированным способом, соединяя части путем прижимания друг к другу и промазывания. Продолжать формировать умение использовать в работе стеку, оттягивать и прищипывать части от заготовки, сглаживать поверхность формы, закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Закреплять представление о русских художественных промыслах (дымковской и каргопольской игрушках). Развивать умение поддерживать беседу и соблюдать этику общения, интерес к посещению музея. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Воспитывать эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру (народной игрушке), желание познавать декоративно-прикладное искусство разных областей России и создать мини-музей народной игрушки в группе. *(Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет, стр. 220)*

Экология

Тема. «Наши умные помощники-органы чувств»

Цель: Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Помочь понять детям, почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками. Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильно-двигательного восприятия. Учить понимать, что правильное восприятие предмета является необходимым для дальнейшей деятельности. Закрепить у детей знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены. Развивать умение детей анализировать мимику человека, называть эмоциональное состояние человека (веселый, улыбающийся, грустный, печальный, сердитый, расстроенный, хитрый, удивленный). Пополнять словарный запас детей за счет качественных прилагательных («сладкий», «горький», «громкий», «вкусный»), работать над интонационной выразительностью, связность речи, учить составлять связный рассказ по опорным картинкам.

(Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста», стр. 231)

Аппликация

Тема. «Что такое красота»

Цель. Подвести детей к пониманию ценности искусства; уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия и искусстве (жанре, видах искусства), творческой профессии (творца-художника, скульптура, графика, народного мастера); мотивировать детей к освоению искусства; формировать позицию творца и исследователя искусства (интерес к искусству к музею, творческим занятиям); вызывать интерес к созданию аппликативной композиции из бумаги по образцу педагога; развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации. *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр.206)*

«Внимание – дети!» 37 неделя–27.05.2024 - 31.05.2024

Интеграция образовательных областей	НОД
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Развитие речи (познавательно-речевое)</p> <p><u>Тема.</u> «Улица полна движенья!»</p> <p><u>Цель.</u> Продолжать обучать детей безопасному поведению на улицах, углублять представления о правилах дорожного движения для пешеходов. Развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Учить самостоятельно составлять продолжение рассказа по картинке, придерживаясь плана. Развивать чувство языка, формировать умение обращать внимание на средства выразительности речи. Развивать интерес к поэтическому слову. (<i>«Живое слово как основа развития речи дошкольника»</i>)</p> <p>Рисование</p> <p><u>Тема.</u> «Правила движения достойны уважения»</p> <p><u>Цель.</u> Формировать знания детей о Правилах дорожного движения (ПДД); учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения. (<i>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, стр. 162</i>)</p> <p>Математическое и сенсорное развитие</p> <p><u>Тема.</u> Карта 32.</p> <p><u>Цель.</u> Закреплять навыки количественного, порядкового и обратного счета; представление о геометрических фигурах; умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, находить местоположение: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.</p> <p>Обучение грамоте</p> <p><u>Тема.</u> Беседа по тексту сказки «Каша из топора». Развитие пространственной ориентировки. Введение понятие «согласный звук».</p> <p><u>Цель.</u> Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя словами из текста сказки, «записывать» предложение графически; прививать интерес к сочинительству; упражнять в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям; учить определять пространственные взаимоотношения (относительно себя и человека, стоящего напротив); развивать мелкую моторику. (<i>О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, стр. 72</i>)</p> <p>Развитие речи</p> <p><u>Тема.</u> «Составление рассказа на предложенную тему».</p> <p><u>Цель.</u> Закрепить знания детей по составлению рассказа, используя предложенный сказочный сюжет; закрепить знания детей самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]-[л’], [р]-[р’], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; закрепить умения правильно отгадывать загадки. (<i>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет, стр. 103</i>)</p> <p>Лепка</p> <p><u>Тема.</u> «Влиятельная палочка»</p> <p><u>Цель.</u> Уточнение представлений о работе полицейского-регулирущика; обучение лепке атрибута- жезла для регулировщика. Дать представление о работе полицейского-регулирущика, объяснить, зачем нужна его работа, рассказать о значении жезла и жестов</p>

регулировщика; учить лепить атрибут регулировщика-жест; развивать умение лепить предмет комбинированным способом; закреплять технические умения и навыки; воспитывать уважение к работе сотрудника ГИБДД. *(Леонова Н.Н. стр. 253)*

Экология.

Тема. «Заключительная беседа о весне» (Мониторинг)

Цель. Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, таяние снега, сосульки, капель, проталины, конец спячки у зверей, линька, забота о потомстве, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, весеннее состояние деревьев, появление травы, цветов, цветущих растений). Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые – прилет птиц... Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе. Развивать логическое и системное мышление. *(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 258)*

Конструирование:

Тема. "Мосты для разных автомобилей"

Цель: учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и круглым спусками, подбирая детали в соответствии с условием, украшать постройку. Побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий.

«Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий»

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста»	Консультация
	«Старший дошкольный возраст, какой он?»	Круглый стол
Октябрь	Откуда берутся болезни?»; «Как помогают нам прививки?»; «Как вести себя во время болезни?»	Консультация
Ноябрь	«Если ребенок плохо говорит»	Консультация
Декабрь	«Как правильно общаться с детьми»	Консультация
	«Страна речевого развития»	Тренинг
Январь	«Пусть услышит целый мир: ребенок главный пассажир!»	Памятка
Февраль	«Воспитание ребенка средствами родного языка и народного творчества»	Консультация
Март	«Как проводить семейный досуг»	Сборник игр
Апрель	«Искусство - быть родителями!».	Консультация
Май	«9 мая. Как рассказать ребенку о дне Великой Победы»	Консультация
	«По итогам учебного года»	Круглый стол
Июнь	«Познавательное лето»	Консультация

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел развитие сенсорной культуры, первые шаги в математику) на которую определено время в регламенте совместной образовательной деятельности воспитателя и детей.
Парциальная программа	Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» (3-4,4-5 лет), «Раз - ступенька, два - ступенька» (5-6,6-7 лет), автор Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.
Цель	Всестороннее развитие у детей познавательных процессов, мыслительных операций и деятельности способностей, посредством включения их в дидактическую игру.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; — Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия; — Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; — Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; — Увеличение объема внимания и памяти; — Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; — Формирование общеучебных умений (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
Основные направления	Образовательная область «Познавательное развитие»: Раздел Развитие сенсорной культуры, первые шаги в математику.

Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические) система увлекательных игр и упражнений с числами, цифрами, математическими знаками, геометрическими фигурами Чтение	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Игры (дидактические) Развивающие игры и упражнения с числами, цифрами, математическими знаками, геометрическими фигурами Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел развитие сенсорной культуры, первые шаги в математику) на которую определено время в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.		
Парциальная программа	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»/ Авт.-сост. Шатова А., Д., Аксенова Ю. А., Кириллов И. Л., Давыдова В. Е., Мищенко И. С.		
Цель	Знакомство с основными финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие.		
Задачи	Помочь малышам с раннего детства сформировать полезные экономические навыки и привычки. В частности, беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду. Системная работа по программе выводит всех участников образовательных отношений на получение следующих значительных результатов: <ul style="list-style-type: none"> – представление о важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран; – умение объективно оценивать рекламу и отличать свои реальные потребности от навязанных. 		
Основные направления	Образовательная область «Познавательное развитие»		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в литературном центре: просмотр альбомов, карточек по темам Труд в природе, х/б труд Продуктивная деятельность

	Рассматривание иллюстраций, презентаций Рассказы, чтение Целевые прогулки, экскурсии Видеофильмы Проектная деятельность		Творческие задания
--	---	--	--------------------

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов) на которую определено время как в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.		
Парциальная программа	Национальная образовательная программа «Социокультурные истоки», авторы И.К. Кузьмин, А.В. Камкин.		
Цель	Заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование и закрепление знаний детей об основных нравственных понятиях программы (Доброе слово, Добрые дела, Добрые друзья, Напутственное слово, Радость послушания, Семейные традиции и т.д.). — Формирование эмоционально – образного восприятия ближней и дальней среды (Почему мир называется добрым? Какими словами можно раскрыть образ мамы? Солнца? Сказочного леса?). — Формирование личностного отношения к окружающему миру и духовно - нравственное развитие ребенка (Кого можно называть верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?). 		
Основные направления	Образовательная область «Познавательное развитие»: Раздел Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, презентаций Рассказы, чтение Целевые прогулки, экскурсии	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в Центре Художественно-эстетической направленности, Игровом центре, Центре речевой активности: просмотр альбомов, карточек по темам Продуктивная деятельность Творческие задания

	Видеофильмы Проектная деятельность		
--	--	--	--

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел Формирование первичных представлений о себе, других людях) на которую определено время как в рамках совместной деятельности педагога и детей, так и в рамках образовательной деятельности. Сюда относятся наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд в природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты.		
Парциальная программа	Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию», автор О.В. Воронкевич.		
Цель	Воспитание у ребенка основ экологической культуры.		
Задачи	Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.		
Основные направления	Образовательная область «Познавательное развитие»: Раздел Ребенок открывает мир природы.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Игровые проблемные ситуации, Экологические путешествия, викторины, КВН знатоков природы и т. д	Экологические наблюдения, Опытно-экспериментальная деятельность, Беседы, чтение художественной литературы экологического содержания, Экологические и дидактические игры Труд в повседневной жизни детей	Дидактические игры экологического содержания Наблюдения

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте совместной деятельности воспитателя и детей.		
Парциальная программа	Программа «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.		
Цель	Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека; – формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, 		

	<p>окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; – знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество; – формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. 		
Основные направления	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>Рисование, Аппликация Лепка, Сюжетно-игровая ситуация Рассматривание предметов искусства. Беседа Экспериментирование с материалом Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность, Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
Актуальность	Используется воспитателями подготовительных к школе групп в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие», на которую определено время как в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей		
Парциальная программа	Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!», автор Ю. Аристов.		
Цель	Создание модели образовательного процесса по формированию у детей самостоятельности и ответственности в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом, основ гражданственности и патриотичности.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у детей основ культуры здорового образа жизни; – укрепление здоровья и повышение функциональных возможностей организма воспитанников; – развитие у детей двигательной активности и мотивации к занятиям физической культурой и спортом; – создание условий для формирования интегративных качеств 		

	личности ребёнка; – воспитание навыков собственного здоровьесбережения, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности; – воспитание уважения к отечественным традициям и социокультурным ценностям; – формирование знаний о спортивных достижениях нашей страны; – формирование основ гражданственности и патриотизма.		
Основные направления	Образовательная область «Физическое развитие»		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы Сюжетно-игровая ситуация Экспериментирование Проектная деятельность Конкурсы, спортивные развлечения, малые Олимпийские игры (осень, зима, весна, лето)	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Самостоятельная двигательная активность в Центре физической активности

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий) СЕТКА

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	1. Развитие речи (познавательное - речевое) - Центр речевого развития 2. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития	1. Математическое и сенсорное развитие - Центр познавательного развития 2. Физическая культура - Центр физического развития	1. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития 2. Художественная литература - Центр художественно-эстетического развития/ Обучение грамоте - Центр речевого развития	1. Физическая культура - Центр физического развития 2. Развитие речи - Центр речевого развития	1. Экология - Центр познавательного развития 2. Конструирование/Аппликация - Центр художественно-эстетического развития 3. Физическая культура на воздухе - Центр физического развития

II половина дня	3.Рисование – Центр художественно -эстетического развития			3.Лепка – Центр художественно -эстетического развития	
-----------------	---	--	--	---	--

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ

старшей группы № 6 «Почемучки»

07.00 – 08.10	Прием детей (осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа), работа с родителями (законными представителями) воспитанников
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.30	Малоподвижные игры, общение
08.30 – 08.50	Завтрак
08.50 – 09.00	Самостоятельные игры
09.00 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва 10 минут)
10.00 – 10.30	Организация самостоятельной деятельности детей и индивидуальная работа воспитателя с детьми
10.30 – 10.45	Дополнительный завтрак
10.45 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (при неблагоприятных климатических условиях, прогулка может организовываться в помещении (веранды групп, тренажерный и физкультурный залы)
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну (полоскание рта после приема пищи), релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон
15.00 -15.20	Полдник
15.20 – 15.45	Организация бесплатного дополнительного образования, индивидуальная работа воспитателя с детьми.
15.45 -17.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
17.00 – 17.20	Подготовка к ужину, ужин
17.20 – 19.00	Прогулка, работа с родителями (законными представителями), уход детей домой
Примечание: 18.00 - 19.00	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуального развития ребенка, воспитания и обучения.

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут	8-10 минут
Занятие «Физическая культура»		25 мин		25 мин	25 мин
Занятие «Музыка»	25 мин		25 мин		
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) 25 мин				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) 2 ч. 05 мин				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	3 час 45 мин	3 час 45 мин	3 час 45 мин	3 час 45 мин	3 час 45 мин
Музыкальный досуг	1 раз в квартал по 25 мин -30 мин				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год по 25 мин – 30 мин				
Спортивные досуги					1 раз в месяц по 25 мин -30 мин
День здоровья					1 раз в 2 недели 25 мин- 30 мин

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	«Игровой центр» («Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Дом. Семья», «Гараж»); «Центр безопасности»	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), набор кукол «Семья»; куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы, кукольные коляски; настольные игры, мебель деревянная. Маски – шапочки, элементы костюмов для ряженья, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика «Магнитные истории «Времена года», декорации настольного театра, пальчиковый театр.
Познавательное развитие	«Центр природы и экспериментирования»; «Центр патриотический»; «Центр логики и математики»,	Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, мерные стаканчики, пробирки и штатив, мерные ложки, красители, сачки, пипетки Монтессори, пинцет, пипетки Пастера, лупы, воронки; коллекции камней, ракушек, фартуки, лейки и пульверизаторы; лопатки, пики, грабли; магниты; комнатные растения, микроскопы разных видов, Набор для опытов Эврики «Набор микропрепаратов» (овощи, насекомые) весы магнитная доска; сенсорные доски комплект геометрических фигур (круги, квадраты треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета); предметы и изображения предметов различной геометрической формы; объемные геометрические формы разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал); игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы Размер. Величина). Серии картинок: «Времена года», «Время суток», блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, шахматы, счеты, «Сложи узор», игра с камешками «Марблс», развивающая игра «Умные колпачки», Волшебный комодик «Книжные странички»); игры В. Воскобовича,

Речевое развитие	«Центр речевого развития»	<p>Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок; игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?»), «Найди маму?») игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»); лото «Парные картинки», «Игрушки», «Магазин»; игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи «Чего не стало?», маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика, декорации настольного театра, пальчиковый театр. Дидактические игры для развития речи: «Логика мышления» (развитие речи), «Кто чей малыш?», демонстрационный материал для беседы с ребенком (Наши чувства и эмоции; детям о времени; семья; как поступаю друзья; профессии; правила поведения). Так же находится материал для подготовки детей к письму: рабочие тетради «Готовим руку к письму» (штриховка и дорисовка), прописи в стихах, раскраски с заданиями: «рисуем по точкам», «посмотри и нарисуй картину», «рисуем по клеточкам», «дорисуй картинку». Дети имеют возможность самостоятельно закреплять полученные знания.</p>
Художественно-эстетическое развитие	«Центр творчества»; «Центр строительно-конструктивных игр»; «Литературный центр»; «Центр музыкально-театральный»	<p>ИЗО: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.), инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей, наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п., индивидуальные палитры для смешения красок; набор кистей для рисования; подставки для кистей; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, губки из поролона; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; подносы для форм и обрезков бумаги; трафареты, раскраски.</p> <p>Конструирование: конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мозаика большого размера; конструкторы типа «Lego»; деревянный строительный конструктор, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.); транспорт среднего и большого размера.</p> <p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ложки и др.); картотека аудио и видео музыкальных игр.</p>

		Детские книги по программе, любимые книжки детей.
Физическое развитие	Центр «Спортивный центр»	Доска ребристая, коврики, дорожки массажные «Орто», (для профилактики плоскостопия); массажные шарики Су-Джок, мячи массажные, массажёр «Шар» и «Палочка» можжевельник, варежки массажные; палка гимнастическая; мячи; обручи; скакалка; кегли; кубы; флажки.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Санкт-Петербург Детство-пресс 2018</p> <p>Бабаева Т.И. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Разработано в соответствии с ФГОС, Детство-Пресс, 2017</p> <p>Дорогою добра. Л.В. Коломийченко. Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию входит в учебно-методический комплект парциальной программы. В контексте ФГОС ДО, Издательство ООО «ТЦ СФЕРА», 2015г</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» «Мозаика-Синтез» Москва 2014г.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада» ФГОС Воронеж. 2013г.</p> <p>Н.В. Алешина "Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью", Москва, 2016г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. / М: Сфера, 2018г.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /М: Сфера, 2018г.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Вторая младшая группа издательство Мозаика – синтез Москва 2014</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» младшая группа издательство Мозаика – синтез Москва 2017</p>
Познавательное развитие	<p>Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич «Детство – Пресс» Санкт – Петербург, 2018.</p> <p>Марудова Е.В Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Санкт-Петербург Детство-пресс 2018</p> <p>Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» «Детство-пресс» 2017</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. / «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Сидорчук Т.А. Лелюх С.В. Познаем мири фантазируем с кругами Луллия (Технология ТРИЗ) М.: 2018г</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» «Мозаика-Синтез» Москва, 2016г.</p> <p>Г.И. Винникова «Первые шаги в математику» Москва, 2014г.</p> <p>Н.В. Нищева "Развивающие сказки" 2015г.</p>

	<p>Открытые мероприятия для детей старшей группы/ Авт.-сост. Аджи А.В. ООО «Метода» Воронеж, 2014г.</p> <p>Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе. Разработано в соответствии с ФГОСТ/ Авт.-сост. М. Бондаренко. Воронеж: ООО «Метода»,2013г</p> <p>Методика детского экспериментирования. Разработано в соответствии с ФГОС/ Авт.-сост. Л.В.Рыжова. Издательство «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2014г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» «Мозаика-Синтез» Москва, 2016г.</p> <p>Вострухина Т.Н. Кондринская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018г.</p>
Речевое развитие	<p>Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет «Детство-Пресс", 2018</p> <p>Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство»: Учитель, 2014</p> <p>Ельцова О.М. «Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет)» "Детство-Пресс", 2018</p> <p>Н.Л. Стефанова Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи, 2014</p> <p>Рыжова Н.В. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет/Учитель, 2015</p> <p>Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа/М: Центр педагогического образования, 2017</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. /ТЦ Сфера, 2019г.</p> <p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». В соответствии с.ФГОС. ТЦ «СФЕРА»,2014.</p> <p>Дорогою добра. Л,В,Коломийченко. Г.И.Чугаева, Л.И.Югова Конспекты занятий для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию" В контексте ФГОС ДО, Издательство ООО «ТЦ СФЕРА», 2015г</p> <p>Т.М.Борменкова «Русский фольклор в развитии речи детей» Издательство «ТЦ Сфера» 2018</p> <p>Н.Л. Стефанова. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи, 2014</p> <p>Рыжова Н.В. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет/Учитель, 2015</p> <p>О.В.Елецкая, Е.Ю.Варенница. "День за днем говорим и растем" пособие по развитию детей раннего возраста ТЦ «СФЕРА» 2014г.</p> <p>Н.В. Нищева "Развивающие сказки" 2015г.</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Детство – пресс 2017г.</p> <p>Сидорчук Т.А. Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. М.: 2017г</p>

	<p>Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, в 2ч./ТЦ Сфера, 2019г.</p> <p>Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет/ТЦ Сфера, 2019г.</p> <p>Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника/ ООО «Издательство «Учитель», 2019г.</p> <p>Лиманская О.Н. Конспект логопедических занятий в старшей группе/ТЦ Сфера, 2019г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. - М.: Детство-Пресс, 2016.</p> <p>Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство»: Учитель, 2017</p> <p>Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2018г.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2019г.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. / ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2019г.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа: учитель, 2014</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ ТЦ Сфера, 2019г.</p> <p>Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ТЦ Сфера, 2018</p> <p>Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методические пособие/ М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное М.: Издательский дом «Истоки», 2016.-224 с.</p> <p>Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2023.- 304 с.</p>
Физическое развитие	<p>Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе "Детство". ФГОС ДО/ Учитель, 2017</p> <p>Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство»: Учитель, 2014</p> <p>О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду» Ростов-на-Дону 2010г.</p> <p>Гаврилова В.В.: Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование, конспекты занятий. ФГОС ДО/</p>

	Учитель, 2017
Педагогическая диагностика	«Мониторинг в детском саду» Научно – методическое пособие Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., «Диагностика в старшей группе» (5-6 лет)

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета); объемные геометрические формы, разнообразный счетный материал (счетные палочки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
2.	Дидактические, настольно-печатные игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей, на сериацию по разным свойствам (Логические мозаики, игра «Лабиринт», счеты, пазлы, игра «Геометрик», цветные счетные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики «Сложи узор», «Сосчитай», «Так бывает?», «Найди ошибки художника», игра с камешками «Марблс. Учимся считать», развивающая игра «Умные колпачки», Волшебный комодик «Книжные странички»), игры В. Воскобовича, Никитина, игры, направленные на интеллектуальное развитие: логические мозаики, шахматы, шашки, домино и др.
3.	Счеты, абакусы
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Через книги, иллюстрации и предметы в патриотическом уголке, ребенок знакомится с окружающим миром. В нем размещены атрибуты народов ханты и манси, флаг Югры, России, подборка литературы, картотека подвижных игр, сказки народов ханты, дидактические игры, иллюстрации карты.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.)
2.	Куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; набор кукол «Семья»;
3.	Телефон, ведёрки, утюг, кукольная коляска; мебель деревянная.
4.	Наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; хлебобулочных, мясных и молочных изделий.
5.	Машины крупные и средние; грузовые и легковые.
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
1.	деревянный строительный конструктор
2.	конструкторы с разнообразными способами крепления деталей
3.	конструкторы типа «Lego»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширма для театра
2.	Маски – шапочки, элементы костюмов для ряженья, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, декорации настольного театра, пальчиковый театр.
3.	
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Набор для экспериментирования: емкости одинакового и разного размеров, мерные

	стаканчики, пробирки и штатив, мерные ложки, красители, сачки, пипетки Монтессори, пинцет, пипетки Пастера, лупы, воронки; коллекции камней, ракушек, фартуки, лейки и пульверизаторы; лопатки, пики, грабли; магниты; комнатные растения, микроскопы разных видов,
2.	Микроскоп, набор для опытов Эврики «Набор микропрепаратов» (овощи, насекомые)
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.), инструменты: кисть; клей, наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п., набор кистей для рисования; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, губки из поролона; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; подносы для форм и обрезков бумаги; раскраски, индивидуальные палитры для смешения красок; розетки для клея; трафареты
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, погремушки, гитара, металлофон);
2.	картотека аудио и видео музыкальных игр.
3.	Музыкальные колонки
Пособия по развитию речи	
1.	зеркала для проведения артикуляционной гимнастики. Детские книги по программе, детские энциклопедии; наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок; игры из серии расположен в непосредственной близости с книжным уголком. Имеется настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика.
2.	Игры «Расскажи сказку», лото «Составь слово», «Звуки вокруг нас» и т.д. Настольные игры "Умные игры. Профессии"; "Викторина в картинках. В гостях у сказки". Дидактические игры «Мой, моя, моё, мои»; «Предлоги»; «Слоги» и др.
3.	Материал для подготовки детей к письму: рабочие тетради «Готовим руку к письму» (штриховка и дорисовка), прописи в стихах, раскраски с заданиями: «рисуем по точкам», «посмотри и нарисуй картину», «рисуем по клеточкам», «дорисуй картинку», «учимся составлять рассказ», «составь предложение» магнитная мозаика «Магнитные истории «Времена года»; трафареты для письма; планшет магнитный для рисования «Магнитное рисование»; Круги Луллия.
Игры и пособия по безопасности	
1.	Дидактические игры по ПДД, по пожарной безопасности.
2.	Светофор, пешеходный переход, дорожные знаки.
3.	
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Альбомы, папки на тему патриотического воспитания, куклы одетые в национальную одежду.
Дополнительное оборудование	
1.	Доска ребристая, массажные коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); массажные шарики Су-Джок, мячи массажные, рукавички для самомассажа, дорожки массажные «Орто», (для профилактики плоскостопия); массажёр «Шар» и «Палочка» можжевельник.
2.	цветные ленточки; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; ленты, палка гимнастическая, кубы; флажки.
Дополнительные пособия	
1.	
Электронная техника	
1.	Ноутбук
2.	Телевизор

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" "Крылатый, мохнатый да масляный" "Лиса и кувшин" "Морозко" "По щучьему веленью" "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" "Сивка-бурка" "Царевна-лягушка"	(обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого) (обраб. И.В. Карнауховой) (обраб. О.И. Капицы) (пересказ М. Булатова) (обраб. А.Н. Толстого) (пересказ А.Н. Толстого) (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского) (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	"Госпожа Метелица" "Желтый аист" "Златовласка" "Летучий корабль" "Рапунцель"	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm пер. с кит. Ф. Ярлина пер. с чешек. К.Г. Паустовского пер. с укр. А. Нечаева пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Поэзия России	"Жадина" "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); "Тетушка Луна" "Первый снег" "Воздушные замки" "Котенок" "Пуговичный городок" "Береза" "Моя Вообразия" "Пудель" "Домик с трубой" "Какие бывают подарки" "Сосчитать не могу" "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о	Аким Я.Л. Барто А.Л. Бородицкая М. Бунин И.А. Волкова Н. Городецкий С.М. Дядина Г. Есенин С.А. Заходер Б.В. Маршак С.Я. Мориц Ю.П. Мошковская Э.Э. Пивоварова И.М. Пушкин А.С.

	<p>царе Салтане...." (по выбору); "Бесконечные стихи" "Ехал дождь в командировку" "Родные просторы" "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок) "Осенние листья" "Зима не даром злится...." "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год" "Мама, глянь-ка из окошка...." "У кровати" "Волк" "Елка" "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p>	<p>Сеф Р.С. Симбирская Ю. Степанов В.А Суриков И.З.</p> <p>Токмакова И.П. Тютчев Ф.И. Усачев А.</p> <p>Фет А.А. Цветаева М.И. Черный С. Чуковский К.И. Ясное М.Д.</p>
Проза.	<p>"Сурка" "Горбушка" "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору) "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору) "Чук и Гек", "Поход" (по выбору) "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору) "Мальш и Жучка" "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору) "Кроха" "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору) "Буква ТЫ" "Кот-ворюга" "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору) "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору) "Лапин" "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору) "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору) "Косточка", "Котенок" (по выбору) "Четыре желания" "Фрося - ель обыкновенная" "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>	<p>Аксаков С.Т. Алмазов Б.А. Баруздин С.А.</p> <p>Бианки В.В.</p> <p>Гайдар А.П. Голявкин В.В.</p> <p>Дмитриева В.И. Драгунский В.Ю.</p> <p>Москвина М.Л. Носов Н.Н.</p> <p>Пантелеев Л. Паустовский К.Г. Погодин Р.П.</p> <p>Пришвин М.М.</p> <p>Симбирская Ю. Сладков Н.И.</p> <p>Снегирев Г.Я.</p> <p>Толстой Л.Н.</p> <p>Ушинский К.Д. Фадеева О. Шим Э.Ю.</p>
Литературные	"Домовенок Кузька"	Александрова Т.И.

<p>сказки России</p>	<p>"Серебряное копытце" "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору) "Старик-годовик" "Конек-горбунок" "Серая Звездочка" "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору) "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору) "Два Мороза" "Бобик в гостях у Барбоса" "От тебя одни слезы" "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору) "Как лягушку продавали" "Крупеничка" "Слепая лошадь" "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>	<p>Бажов П.П. Бианки В.В.</p> <p>Даль В.И. Ершов П.П. Заходер Б.В. Катаев В.П.</p> <p>Мамин-Сибиряк Д.Н.</p> <p>Михайлов М.Л. Носов Н.Н. Петрушевская Л.С. Пушкин А.С.</p> <p>Сапгир Г.Л. Телешов Н.Д. Ушинский К.Д. Чуковский К.И.</p>
<p>Поэзия разных стран</p>	<p>"На Горизонтских островах" "Мудрецы" "Моя бабушка" "Мирная считалка" "Сад" "Про летающую корову" "Великан и мышь" "О том, у кого три глаза"</p>	<p>Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера) Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа) Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой) Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова) Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой) Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера) Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца) Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>
<p>Литературные сказки разных стран. Сказки-повести (для длительного чтения).</p>	<p>"Огниво" "Свинопас" "Дюймовочка" "Гадкий утенок" "Новое платье короля" "Ромашка" "Дикие лебеди" "Сказка о слоненке"</p>	<p>Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) (пер. с датск. А. Ганзен) (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен) (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) (пер. с датск. А. Ганзен) (пер. с датск. А. Ганзен) (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору) Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)</p>

	<p>"Откуда у кита такая глотка"</p> <p>"Пиноккио. История деревянной куклы"</p> <p>"Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями"</p> <p>"Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел"</p> <p>"Путешествия доктора Дулиттла"</p> <p>"Винни-Пух и все, все, все"</p> <p>"Маленькая Баба-яга"</p> <p>"Маленькое привидение"</p> <p>"Приключения Чипполино"</p> <p>"Сказки, у которых три конца"</p>	<p>(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору) Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)</p> <p>Лагерлеф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской) Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)</p> <p>Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)</p> <p>Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)</p> <p>Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)</p> <p>(пер. с нем. Ю. Коринца)</p> <p>Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)</p> <p>(пер. с итал. И.Г. Константиновой)</p>
--	--	--

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	<p>"Зима"</p> <p>"Осенняя песня"</p> <p>"Полька"</p> <p>"Моя Россия"</p> <p>"Детская полька"</p> <p>"Жаворонок"</p> <p>"Мотылек"</p> <p>"Пляска птиц", "Колыбельная"</p>	<p>муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева из цикла "Времена года"</p> <p>П. Чайковского</p> <p>муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; муз. М. Глинки</p> <p>муз. М. Глинки</p> <p>муз. С. Майкапара</p> <p>муз. Н. Римского-Корсакова</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон"</p> <p>"Андрей-воробей"</p> <p>"Бубенчики", "Гармошка"</p> <p>"Паровоз", "Барaban"</p>	<p>рус. нар. Песня в обраб. Е. Тиличевой</p> <p>рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова</p> <p>муз. Е. Тиличевой</p> <p>муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>
Песни	<p>"К нам гости пришли"</p> <p>"Огородная-хороводная"</p> <p>"Голубые санки"</p> <p>"Гуси-гусенята"</p> <p>"Рыбка"</p>	<p>муз. А. Александрова, сл. М. Ивсенсена</p> <p>муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</p> <p>муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;</p> <p>муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
Песенное творчество Произведения	<p>"Колыбельная",</p> <p>"Марш"</p> <p>"Дили-дили! Бом! Бом!"</p> <p>Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	<p>рус. нар. песня</p> <p>муз. М. Красева</p> <p>укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Упражнения. "Шаг и бег"</p> <p>"Плавные руки"</p> <p>"Кто лучше скачет"</p>	<p>муз. Н. Надененко</p> <p>муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) муз. Т. Ломовой</p>

	"Росинки" Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами" "Вальс"	муз. С. Майкапара. муз. Т. Ломовой муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	"Тихий танец" (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	"Дружные пары" "Приглашение" "Лен" "Круговая пляска"	муз. И. Штрауса ("Полька") рус. нар. Мелодия обраб. М. Раухвергера рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.
Характерные танцы	"Матрешки" "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок"	муз. Б. Мокроусова муз. Р. Глиэра.
Хороводы	"Урожайная" "Новогодняя хороводная" "Пошла млада за водой"	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной муз. С. Шайдар рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. "Не выпустим" "Будь ловким!" "Ищи игрушку", "Найди себе пару" Игры с пением. "Колпачок", "Ворон" "Заинька", "Как на тоненький ледок"	муз. Т. Ломовой муз. Н. Ладухина латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. рус. нар. песни рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. Инсценировки и музыкальные спектакли. Развитие танцевально-игрового творчества	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". "Где был, Иванушка?" "Моя любимая кукла" "Полянка" "Я полю, полю лук" "Вальс кошки" "Гори, гори ясно!"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; автор Т. Коренева; (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. муз. Е. Тиличевой; муз. В. Золотарева; рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

Игра на детских музыкальных инструментах.	"А я по лугу"	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	"Дон-дон", рус.	нар. песня, обраб. Р. Рустамова;
	"Гори, гори ясно!"	рус. нар. мелодия;
	"Часики"	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин	"Перед дождем";	Ф.А. Васильев
	"Осенний букет"	И.Е. Репин
	"Первый снег"	А.А. Пластов
	"Февральская лазурь"	И.Э. Грабарь
	"Масленица"	Б.М. Кустодиев
	"Катание с горы зимой"	Ф.В. Сычков
	"Березовая роща", "Зимой в лесу"	И.И. Левитан
	"Весна"	Т.Н. Яблонская
	"Девочка с ягодами"	В.Т. Тимофеев
	"Натюрморт. Фрукты на блюде"	И.И. Машков
	"Букет цветов, бабочка и птичка"	Ф.П. Толстой
	"Стрекоза"	И.Е. Репин
"Ковер-самолет"	В.М. Васнецов	
Иллюстрации к книгам	"Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	И.Я. Билибин

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	"Тима и Тома"	студия "Рики"	реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие,	2015
Фильм	"Паровозик из Ромашкова"	студия Союзмультфильм	реж. В. Дегтярев	1967
Фильм	"Как львенок и черепаха пели песню"	студия Союзмультфильм,	режиссер И. Ковалевская	1974
Фильм	"Мама для мамонтенка"	студия "Союзмультфильм"	режиссер О. Чуркин	1981
Фильм	"Катерок"	студия "Союзмультфильм"	режиссер И. Ковалевская	1970
Фильм	"Мешок яблок"	студия "Союзмультфильм"	режиссер В. Бордзиловский	1974
Фильм	"Крошка енот"	ТО "Экран"	режиссер О. Чуркин	1974
Фильм	"Гадкий утенок"	студия	режиссер В.	

		"Союзмультфильм"	Дегтярев	
Фильм	"Котенок по имени Гав"	студия Союзмультфильм,	режиссер Л. Атаманов	
Фильм	"Маугли", "	студия "Союзмультфильм"	режиссер Р. Давыдов	1971
Фильм	"Кот Леопольд"	студия "Экран",	режиссер А. Резников	1975 – 1987
Фильм	Рикки-Тикки-Тави"	студия "Союзмультфильм"	режиссер А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	"Дюймовочка"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Л. Амальрик	1964
Фильм	"Пластилиновая ворона"	ТО "Экран"	режиссер А. Татарский	1981
Фильм	"Каникулы Бонифация"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Ф. Хитрук	1965
Фильм	"Последний лепесток"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Р. Качанов	1977
Фильм	"Умка" и "Умка ищет друга"	студия "Союзмультфильм"	режиссер В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	"Умка на елке"	студия "Союзмультфильм"	режиссер А. Воробьев	2019
Фильм	"Сладкая сказка"	студия Союзмультфильм	режиссер В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	"Чебурашка и крокодил Гена"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Р. Качанов	1969 - 1983
Цикл фильмов	"38 попугаев"	студия "Союзмультфильм"	режиссер И. У фимцев	1976 - 91
Цикл фильмов	"Винни-Пух"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Ф. Хитрук	1969 - 1972
Фильм	"Серая шейка"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Л. Амальрик, В. Полковников	1948
Фильм	"Золушка"	студия "Союзмультфильм"	режиссер И. Аксенчук	1979
Фильм	"Новогодняя сказка"	студия "Союзмультфильм"	режиссер В. Дегтярев	1972
Фильм	"Серебряное копытце"	студия Союзмультфильм	режиссер Г. Сокольский	1977
Фильм	"Щелкунчик"	студия "Союзмультфильм"	режиссер Б. Степанцев	1973
Фильм	"Гуси-лебеди"	студия Союзмультфильм	режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	"Приключение Незнайки и его друзей"	студия "ТО Экран"	режиссер коллектив авторов	1971 - 1973

Пронумеровано и прошнуровано 54
(Пятьдесят семь)
листов и скреплено печатью
Делопроизводитель Леш Н.В. Лещева

